

Classe 2A liceo scientifico A. Gramsci – Ivrea
a.s. 2017-18

Prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Contenuti svolti di Disegno e storia dell'arte

Disegno:

Modulo 1 Proiezioni ortogonale e proiezioni assonometriche di figure piane, solidi geometrici, gruppi di solidi e di elementi architettonici, diversamente collocati nello spazio x,y,z. Esercitazioni di passaggio dalle proiezioni ortogonali alle proiezioni assonometriche e viceversa.

Modulo 2 L'uso del colore nelle rappresentazioni grafiche. Applicazioni in esercitazioni grafiche.

Modulo 3 Il disegno con il PC. Uso di Autodesk-Autocad 2D per la rappresentazione in proiezione ortogonale e in assonometria di solidi geometrici, composizioni di solidi, oggetti ed elementi architettonici. Uso del colore per la resa volumetrica. Applicazioni in esercitazioni grafiche.

Modulo 4 Le sezioni e loro rappresentazione grafica secondo la normativa di riferimento. Sezioni di solidi con piani orizzontali, verticali ed inclinati. Sezioni di elementi architettonici Sezioni coniche. Applicazioni in tavole grafiche con uso di Autodesk-Autocad 2D

Modulo 5 Il disegno a mano libera ,con applicazione del chiaro-scuro: esercitazioni grafiche utilizzando la matita e le penne a china con soggetti tratti dal programma di storia dell'arte dell'anno scolastico .

Storia dell'arte:

Architettura, pittura e scultura attraverso l'analisi di alcune delle opere fondamentali dei relativi periodi. con riferimento alle tecniche usate.

Modulo 6 L'arte della tarda romanità: la Basilica di Massenzio, il Palazzo di Diocleziano a Spalato, l'Arco di Costantino.

Modulo 7 L'arte Paleocristiana : caratteri generali ed analisi di alcune opere : la basilica di S.Maria Maggiore, di S. Sabina, il mausoleo di S.Costanza, il battistero Lateranense. La tecnica del mosaico: analisi di alcuni esempi.

Modulo 8 L'arte Ravennate: caratteri generali ed analisi di alcune opere (mausoleo di Galla Placidia , battistero Neoniano, basilica di S. Apollinare Nuovo, basilica di S. Vitale, basilica di S. Apollinare in Classe, mausoleo di Teodorico).

Modulo 9 L'arte barbarica e le così dette arti minori. L'arte della Rinascenza Carolingia : la Cappella Palatina ad Aquisgrana. Vuolvinio e le decorazioni dell'altare della Basilica di S. Ambrogio a Milano.

Modulo 10 L'arte Romanica : caratteri generali ed analisi di alcune opere di architettura (basilica di S. Ambrogio a Milano, cattedrale di S. Geminiano a Modena, la basilica di S. Marco a Venezia, il battistero di S. Giovanni a Firenze, la basilica di S. Miniato al Monte a Firenze, Piazza dei Miracoli a Pisa , con i suoi monumenti, la basilica di S. Nicola a Bari, il duomo di Monreale.

La scultura: caratteri generali ed analisi di alcune opere di Wiligelmo. La miniatura, la tecnica della pittura su tavola.

Modulo 11 L'arte Gotica : caratteri generali ed analisi di alcune opere:

Scultura: *Annunciazione e Visitazione* Cattedrale di Reims .

L'architettura gotica e le sue caratteristiche costruttive. *La cattedrale di Notre Dame , la basilica di S. Francesco* ad Assisi, la basilica di S. Croce, il palazzo Vecchio a FI, palazzo Pubblico a Siena facciata del Duomo ad Orvieto, palazzo Ducale a Venezia.

L'insegnante : prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Gli alunni/e della 2A: