

Liceo Scientifico “ A. Gramsci “ Ivrea

Anno scolastico 2017 / 2018

Piano di lavoro svolto per la materia Disegno e Storia dell'Arte nella classe 2[^] G

Contenuti

DISEGNO

Primo quadrimestre:

Ripasso delle proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi in situazioni di parallelismo, perpendicolarità e inclinazione rispetto ai piani di riferimento (test d'ingresso).

Verifiche spaziali delle proiezioni con le tecniche assonometriche.

Metodi assonometrici e loro utilizzo per rappresentazioni dei solidi.

Sezioni di solidi.

Quattro lezioni consecutive di AUTOCAD (compatibilmente con la disponibilità del laboratorio d'informatica)

Secondo quadrimestre:

Assonometrie di oggetti di uso quotidiano, di oggetti d'arredo e particolari architettonici.

Disegno con Autocad 2 D, (4 lezioni consecutive).

Utilizzo del colore e dell'ombra propria negli esercizi volumetrici.

STORIA DELL'ARTE

Primo quadrimestre:

Arte Romana

Architettura: le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti, la casa, il teatro.

Scultura: arte aulica ed arte plebea, il ritratto, il rilievo plebeo e celebrativo.

Arte Paleocristiana:

architettura: le catacombe, la basilica paleocristiana , gli edifici a pianta centrale.

pittura: i grandi mosaici, la simbologia cristiana.

Arte medioevale:

architettura: le basiliche romane, la cappella palatina;

pittura: il mosaico e le pitture nelle basiliche ;

scultura: i paliotti d'altare; le tecniche orafe;

Attività di recupero

Durante l'anno, per risolvere le eventuali carenze di qualche allievo sono state attivate le strategie di recupero più idonee con esercizi di ripasso sia durante le interruzioni dell'attività didattica previste allo scopo dalla scuola, sia nel corso della normale cadenza delle lezioni.

Ore settimanali di lezione: 2

Ore annuali di lezione: 66

Testo adottato

CRICCO - DI TEODORO, *Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria all'età gotica.*
vol. 2, terza edizione LM, versione arancione – Zanichelli, Bologna

Ivrea ,27 / 05 / 2018

prof.ssa ABIUSO Donatina