

Liceo Scientifico "A. Gramsci " Ivrea

Anno scolastico 2017 / 2018 prof.ssa ABIUSO Donatina

Piano di lavoro svolto per la materia di Disegno e Storia dell'Arte - Classe 3 A

Contenuti

DISEGNO

Primo quadrimestre:

- Test grafico di ripasso di assonometrie.
- Prospettiva centrale.
- AUTOCAD 2D (lezioni di 1-2 ore ciascuna)

STORIA DELL'ARTE

- Ripasso arte Gotica
- Giotto
- Gotico internazionale, L'Arte delle corti Europee.
- IL Rinascimento;La stagione delle scoperte.
- Il fenomeno rinascimentale , le proporzioni.
- L'arte e la scienza
- Il quattrocento fiorentino (Brunelleschi,)
- Santa Maria Del Fiore, San Lorenzo,
- Concorso del 1401.
- I protagonisti della pittura del Quattrocento: Ghiberti, Donatello, Masaccio, Jacopo della Quercia, Leon B: Alberti
- Porta del Battistero di San Giovanni a Firenze
- Monumento funerario di Ilaria del Carretto
- Banchetto di Erode, David, Monumento equestre al Gattamelata, La Maddalena.
- Madonna in trono con il bambino e quattro angeli, Crocifissione, La Trinità.
- Tempio malatestiano, Santa Maria Novella

Secondo quadrimestre:

- Prospettiva centrale di elementi architettonici semplici e complessi.
- AUTOCAD 3D (4 lezioni di 2 ore ciascuna).

STORIA DELL'ARTE

- **Piero della Francesca**
- Battesimo di Cristo
- Il sogno di Costantino
- Sacra conversazione
- **Sandro Botticelli**
- La primavera
- La nascita di Venere
- L'Architettura e l'Urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara

Attività di recupero

Durante l'anno per risolvere le eventuali carenze di qualche allievo, sono state attivate le strategie di recupero più idonee con esercizi di ripasso nel corso della normale cadenza delle lezioni.

Ore settimanali di lezione: 2

Ore annuali di lezione: 66

Testi utilizzati

Sergio Sammarone, “Moduli di disegno” 1° e 2° volume, ed. Zanichelli.

IL CRICCO DI TEODORO 3° volume “Itinerario nell'arte, dal Gotico Internazionale al Manierismo” versione arancione

Ivrea 27/05/2018

prof.ssa ABIUSO Donatina