

Liceo Scientifico "A. Gramsci" Anno scolastico 2017 / 2018

Piano di lavoro annuale svolto per la materia di Disegno e Storia dell'Arte

Classe 1[^] B scientifico

Argomenti svolti nel corso dell'anno

Disegno:

Primo quadrimestre:

Verifiche delle conoscenze grafiche pre - acquisite.
Gli strumenti per il disegno cenni sui supporti cartacei, penne e matite.
Esercizi di costruzione di elementi geometrici (parallele, perpendicolari, segmenti, angoli).
Suddivisione della circonferenza in parti uguali (poligoni inscritti).
Costruzione dei poligoni regolari dato un lato.
Ingrandimento di un disegno col metodo della quadrettatura.
Costruzione di spirali e degli ovali.

Secondo quadrimestre:

I metodi di rappresentazione spaziale: le proiezioni ortogonali (punti, segmenti, figure piane in situazioni di parallelismo, ortogonalità, inclinazione).
Proiezioni ortogonali di solidi regolari.
Il colore (integrazione alla grafica delle proiezioni).

Storia dell'Arte:

Primo quadrimestre:

Introduzione alla lettura storico - artistica, criteri di analisi dell'immagine, aspetti formali, terminologie.

Arte Preistorica
Architettura megalitica, sistema costruttivo trilitico.
Pittura, graffiti
Scultura, le veneri

Arte Sumera
Architettura: nuovi materiali (il mattone), le ziggurat.
La scultura votiva.

Arte Babilonese
Scultura: Stele di Hammurabi, le torri e i giardini.

Arte Egizia

Architettura: le mastabe, le piramidi.

Pittura e scultura.

Arte Cretese e Micenea

Architettura: i palazzi di Cnosso e di Festo, il mito del Labirinto; le mura ciclopiche di Micene, le tombe a tholos.

Pittura: gli stili della pittura vascolare.

Scultura: l'atleta che salta il toro, gli arredi preziosi del Tesoro di Atreo.

Secondo quadrimestre:

Arte Greca

Architettura: gli ordini dei templi, Dorico –Ionico -Corinzio, l'Acropoli di Atene, architettura nella Magna Grecia, il teatro.

Pittura: la pittura vascolare, su fondo rosso e su fondo nero, la ricerca della profondità.

Scultura: i Kouroi, Mirone, Policleto, Fidia, Lisippo, Prassitele e Skopas; l'Ellenismo.

Pittura: Il ratto di Persefone

Attività di recupero

Durante l'anno, per poter risolvere le particolari carenze di qualche allievo, sono state attivate strategie in itinere e esercizi di ripasso a casa.

Ore settimanali di lezione: 2

Testo adottato

CRICCO - DI TEODORO, *Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria all'arte romana.*

vol. 1, quarta edizione LM, versione arancione – Zanichelli, Bologna 2011

Ivrea ,06/06/2018

Allievi

prof.ssa Matarese Silvana