

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Lo sviluppo del dialogo educativo nel corrente anno scolastico è stato scandito dall'analisi dei seguenti quadri concettuali.

1. La nascita della filosofia in Grecia

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica
- Mito e logos: visione del mondo ed argomentazione razionale, la physis
Lettura di Aristotele, *Metafisica* – brani notevoli

2. La ricerca del principio di tutte le cose

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica
- Definizioni di archè
- I Milesi. Talete: il concetto di archè, l'acqua come archè; Anassimene: l'aria come archè, dall'archè agli elementi naturali: condensazione e rarefazione
- Eraclito: il logos o legge di natura, il divenire: tutto scorre; l'armonia dei contrari, il fuoco come archè; gnoseologia e ontologia
- I Pitagorici: l'archè come numero, realtà e ordine matematico; scienza e religione
Lettura di frammenti

3. Essere e pensiero: gli Eleati

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica
- Parmenide: l'essere e il pensiero, l'essere come ciò che è, il rapporto fra essere e pensiero, le tre vie della conoscenza, inammissibilità e non pensabilità del non essere, il concetto di doxa, le caratteristiche dell'essere
- Zenone: la dimostrazione per confutazione, i paradossi
Lettura di brani notevoli

4. I Pluralisti

- Aspetti storico-epistemologici della tematica
- Empedocle: i quattro elementi, Amicizia e Discordia
- Anassagora: omeomerie e Intelligenza divina
- Democrito: l'atomismo

5. La sofistica e Socrate

La filosofia e la polis

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica; la filosofia morale: condizioni storiche e politiche che ne favorirono lo sviluppo, differenza fra prescrizione e riflessione morale razionalmente argomentata, l'Atene del V secolo a.C.

I Sofisti

- Caratteri generali della sofistica, la retorica
- Protagora: l'uomo misura di tutte le cose, le antilogie, l'utile
- Gorgia: la retorica, il concetto di nichilismo, le tre tesi sul non essere, il divorzio essere-pensiero-parola, la potenza del Logos, Parmenide e Gorgia a confronto

Socrate

- Il problema delle fonti, il concetto di comunicazione, il concetto di metodologia della ricerca filosofica; la metodologia della ricerca filosofica socratica: il dialogo, la maieutica, l'ironia; la filosofia morale socratica: le influenze dell'Orfismo, il dualismo anima-corpo, i paradossi dell'etica socratica, il razionalismo morale. Il processo a Socrate

Lettura di brani tratti dai Dialoghi di Platone

6. Platone

La filosofia come continua ricerca

- Asistematicità platonica, il mito e la sua valenza allegorico-didascalica
- **Socrate e Platone:** Platone come fonte privilegiata relativamente alla filosofia di Socrate; oralità e tradizione scritta, la centralità del dialogo;

I dialoghi

- Cronologia delle opere platoniche, periodizzazione della produzione platonica. **I dialoghi giovanili:** struttura e peculiarità. Cenni su *Apologia di Socrate e Critone*
 - Il *Menone*, il dualismo anima-corpo, la teoria della reminiscenza, la teoria della metempsicosi, l'iperuranio, il concetto di idea; il concetto di seconda navigazione, il concetto di metafisica, conoscenza sensibile e ragionamento a partire da presupposti;
 - **La Repubblica:** valenza gnoseologica, politica, psicologica, pedagogica e sociologica dell'opera, il rapporto individuo-società nella cultura greca, la tripartizione dello stato ideale, la valenza del mito in Platone: il mito della caverna
 - **Il Fedro:** psicologia e tripartizione dell'anima, corrispondenza fra anima e stato;
- La teoria delle Idee:** l'Idea platonica, valenza ontologica, gnoseologica e cosmologica della teoria delle Idee, *mimesi, metessi e parusia*

I dialoghi dialettici

- **Il Sofista:** dialettica, il *non essere come diverso*, le cinque idee supreme
- **Il Parmenide:** unità e molteplicità, il *parricidio*

Cosmologia: il Demiurgo e contenuti del *Timeo*

7. Aristotele

La filosofia come sistema

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica; la classificazione generale delle scienze

La logica

- Le proposizioni, i giudizi e l'essere come vero o falso
- Il quadrato logico; il sillogismo

La Metafisica

- Il sapere come conoscenza di cause e principi: le quattro cause, il principio di non contraddizione
- L'essere e i suoi significati, l'accidente, le sostanze, le categorie, potenza e atto, il divenire
- Il motore immobile

IVREA,

IL DOCENTE,

GLI ALUNNI,