

# FRANCESE

LICEO SCIENTIFICO "A.GRAMSCI" DI IVREA

A.S 2017-2018

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE 4P Indirizzo Economico-sociale Esabac

**-Revisione della grammatica di livello B1 e B2 del Quadro Comune di Riferimento.**

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

**Thématique Esabac: La Renaissance et il Rinascimento italiano**

Le contexte historique et social du XVIème siècle

La Renaissance française

Protestants et catholiques : les guerres de religion

L'Humanisme

**François Rabelais : Vie et œuvre**

*Gargantua* (1534) : « La journée de Gargantua »

Fotocopie fornite dall'insegnante : Lagarde et Michard, Le XVIème siècle, Bordas, pag. 49-55

Thèmes : la langue ; l'éducation ; la guerre

**Michel-Eyquem de Montaigne : Vie et œuvre**

*Les Essais* (1580) : « Parce que c'était lui, parce que c'était moi »

« Comment éduquer un enfant »

Thèmes : L'éducation ; l'amitié

La Pléiade

Le Pétrarquisme en France

**Joaquim du Bellay : Vie et œuvre**

*Les Regrets* (1558) : « Heureux qui comme Ulysse... »

*Défence et illustration de la langue française*

Thèmes : la langue ; la mélancolie ; le souvenir ;

Fotocopie fornite dall'insegnante : Lagarde et Michard, Le XVIème siècle, Bordas, pag. 98-115

**Pierre Ronsard : Vie et œuvre**

*Odes* (1550) : « Mignonne, allons voir... »

Fotocopie fornite dall'insegnante : Lagarde et Michard, Le XVIème siècle, Bordas, pag. 140,141,145

Thèmes : la fuite du temps, l'amour, la vieillesse, la jeunesse ; la gloire littéraire ; la mémoire ; le souvenir

## **Thématique Esabac: La Contre-Réforme et le Baroque, le Classicisme français**

Le contexte historique et social : vers l'absolutisme  
 Le Règne de Louis XIV  
 La Cour : une forme d'assujettissement de la Noblesse  
 Rationalisme et Foi  
 Le jansénisme et le courant libertin

### **Blaise Pascal: Vie et œuvre**

*Les Pensées* (1669, posth.) : « Misère et grandeur de l'homme »

Fotocopie fournie dall'insegnante : Lagarde et Michard, Le XVIIème siècle, Bordas, pag. 130-137 ; 140,141 ; 289-293 ; 302,303

La grande Tragédie classique

### **Jean Racine : Vie et œuvre**

*Phèdre* (1677) : « Confession »  
 Molière et l'art de la Comédie

### **Molière : : Vie et œuvre**

*Tartuffe* (1664) : « Madame, je ne suis pas un ange »  
 Thèmes : l'hypocrisie

### **Madame de Lafayette: Vie et œuvre**

*La Princesse de Clèves* (1678) : « L'aveu »  
 Fotocopie fournie dall'insegnante : Lagarde et Michard, Le XVIIème siècle, Bordas, pag.56-61

### **Jean de La Fontaine : Vie et œuvre**

*Fables* :  
 « Le lion et le rat »  
 « La Colombe et la fourmi »  
 « Le corbeau et le renard »  
 « Le loup et l'agneau »

## **Thématique Esabac : Le Siècle des Lumières** **Raison, Sensibilité, Liberté, Égalité, Justice**

Le contexte historique et social : le temps de Louis XV et celui de Louis XVI  
 La philosophie des Lumières  
 L'Encyclopédie : savoirs et idées  
 L'Esprit des Lumières

**Montesquieu : Vie et œuvre**

*Lettres Persanes* (1721) : « Un Persan à Paris »

*De l'Esprit des lois* (1748) : « De l'esclavage des nègres »

Les grandes idées de Montesquieu

**Voltaire : Vie et œuvre**

*Les Lettres philosophiques* (1734) : « Lettre sur le commerce »

*Candide ou l'optimisme* (1759) : « Le nègre de Surinam »

« Il faut cultiver notre jardin »

Thèmes : la justice, la tolérance, les droits de l'homme, l'égalité

**Denis Diderot : Vie et œuvre**

*Jacques le fataliste* (1778) : « Qu'il est facile de faire des contes! »

*Supplément au voyage de Bougainville* (1772) : « Prenez garde aux Blancs »

A l'aube du roman moderne : le roman sentimental, le roman social au XVIIIème siècle, le roman libertin ; les formes romanesques : la lettre.

**L'Abbé Prévost : Vie et œuvre**

*Manon Lescaut* (1731) : « Après deux ans »

**Pierre Chardelos de Laclos : Vie et œuvre**

*Les Liaisons dangereuses* (1782) : « Une entreprise difficile »

Thèmes : l'évolution du genre romanesque ; la séduction ; l'hypocrisie

**Thématique Esabac : La naissance d'une nouvelle sensibilité au XVIIIème siècle : le Prérromantisme****Jean-Jacques Rousseau : Vie et œuvre**

*Les Confessions* (1765-1770) : « Voleur de pommes »

*L'Emile ou de l'éducation* (1762) : De l'éducation des filles

Thèmes : l'éducation, la nature, les droits de l'homme ; la nature de l'homme ; le primitivisme ; la sensibilité ; la mémoire ; la vérité

Durante l'anno sono state assegnate le letture integrali delle seguenti opere :

*Phèdre* di Jean Racine

*Don Juan* di Molière

*La Princesse de Clèves* di M.me de Lafayette

*Candide* di Voltaire

**Livres de texte : G.F. BONINI, M.C. JAMET, ÉCRITURES... LES  
INCONTOURNABLES, VALMARTINA  
G. Vietri ,FICHES DE GRAMMAIRE. GRAMMAIRE PRATIQUE DU  
FRANCAIS AVEC EXERCICES,TERZA EDIZIONE, EDISCO**

**Ivrea, 30 maggio 2018**

**Gli studenti :**

**La docente: Maria Cristina Desole**