

# INGLESE

**Docente: Laura MILLA**

**Classe 3I                    a.s. 2017 – 2018**

## **TESTI**

- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, PERFORMER B1 (One e Two) – Student's Book + Workbook, Zanichelli
- A. Gallagher, F. Galuzzi., GRAMMAR AND VOCABULARY Multi-trainer , Pearson Longman

## **CONTENUTI**

Sono state svolte le seguenti unità: dalla unit 1 alla unit 7 del testo Performer B1 Two.

## GRAMMATICA

Revisione dei tempi presenti (*simple and continuous*) e passati (*simple and continuous*) + *Used to*

*Defining and non-defining relative clauses*

*Zero/ First/ second conditional*

*Time clauses ( when/unless/as soon as/ before/after/until)*

*Modal verbs for deduction (must/ may/might/ could/can't)*

*Infinitive of purpose*

*Duration form – Present Perfect Continuous*

*Use of the infinitive or the gerund (-ing form)*

*Modal verbs for advice ( should/ought to/ had better)*

*Past Perfect*

## FUNZIONI LINGUISTICHE

Parlare della città e della campagna

Trattare della tecnologia informatica e della comunicazione

Parlare del denaro, i risparmi e forme di pagamento

Esprimere emozioni e sentimenti

Parlare della salute, malattie, parti del corpo

Parlare di generi cinematografici

## LETTERATURA

**Testo:** M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE, Zanichelli

### **Specification 1**

- 1.1 Meet the Celts
- 1.2 From the Romans to the Anglo-Saxons
- 1.3 The Norman conquest and feudalism
- 1.4 Henry II: the first Plantagenet king
- 1.6 King John and the Magna Carta
- 1.8 The medieval ballad
- 1.9 The birth of Parliament
- 1.11 Geoffrey Chaucer's portrait of English society (readings from the Canterbury Tales)
- 1.13 The Black Death

Presentazioni di lavori su 'Medieval England' (tratto da B. Williams, 'Medieval England', 2007 Pitkin Publishing Ltd)

### **Specification 2 The English Renaissance**

- 2.1 Meet the Tudors
- 2.2 Portraits of queen Elizabeth I
- 2.3 King by divine right
- 2.4 An expanding world
- 2.5 The English Renaissance

Docente: \_\_\_\_\_ Rappresentanti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ivrea, 8 giugno 2018