

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Classe 1A Scientifico

Docente: Prof.ssa Carolina Arbore

CONOSCENZE

- Sviluppare le quattro abilità:
 - ascoltare
 - parlare
 - leggere
 - scrivere

- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

COMPETENZE

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.

- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

CAPACITÀ

Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali e dialogate; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita; esercizi di titolazione, divisione in sequenze, riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, interrogazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, scelta del registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

CONTENUTI

GRAMMATICA

Ripasso di ortografia e punteggiatura, analisi grammaticale.

Regole ortografiche (parole problematiche); Iperonimi e iponimi, campi semantici, omonimia da dove vengono le nostre parole; l'articolo;

verbi personali e impersonali, verbi predicativi e copulativi, paradigma verbo essere; verbo avere; il paradigma della prima coniug. attiva e sue particolarità, seconda e terza coniugazione attiva; verbi di forma passiva, pronominali, direttivi, sovrabbondanti; il predicato verbale e nominale, verbi copulativi; uso dei modi finiti; attributo e apposizione.

Compl. pred. soggetto, compl. pred. del soggetto e dell'oggetto; compl. l'agente e di causa efficiente, compl. di specificazione e affini, compl. di termine e affini; i compl. di luogo; i compl. di tempo; compl. di causa, fine, mezzo, modo, compl. compagnia/unione, concessivo, limitazione, argomento, paragone, qualità.

EPICA

Caratteri del mito. Dalla Bibbia lettura di "La creazione dei primi esseri viventi" L'epopea di Gilgamesh.

Ovidio, La vana impresa di Orfeo.

Ero e Leandro, Lo sfortunato amore della ninfa Eco

Omero e la questione omerica. Aedi e rapsodi, gli dei dell'epoca greca e romana

Iliade, lettura, analisi e commento dei seguenti passi: Il proemio, la peste, l'ira

lettura, analisi e commento di "Tersite", "Elena, la donna contesa", "Ettore e Andromaca"

"La morte di Patroclo e il dolore di Achille", "L'incontro tra Priamo e Achille; monologo per Cassandra".

Odissea (argomento, fabula e intreccio, spazio, tempo, personaggi, contenuto generale).

Lettura, analisi e commento di: "Proemio", "Atena e Telemaco", "Odisseo e Calipso", "Odisseo e Nausicaa", "Circe l'incantatrice", "L'incontro con morti", "Il canto delle Sirene", "I servi fedeli", "La strage dei Proci", "La prova del letto".

Virgilio, L'Eneide, lettura, analisi e commento di "Il Proemio e la tempesta", "L'inganno del cavallo", "La fuga da Troia: Anchise e Creusa", "Didone: la passione e la tragedia", "La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e Didone",

"Eurialo e Niso", "Camilla la Vergine guerriera", "Il duello finale e la morte di Turno".

IL TESTO NARRATIVO

struttura del testo narrativo, personaggi, spazio e tempo, narratore e patto narrativo, punto di vista o focalizzazione, lingua e stile

IL TESTO DESCRITTIVO

IL TESTO ESPOSITIVO

IL TESTO ARGOMENTATIVO

IL RIASSUNTO

ANTOLOGIA

Lettura e commento dei seguenti brani:

Incredibile ma vero

Raffaele La Capria Che cos'è la letteratura

A. Agassi La fatica di essere campioni

Beppe Fenoglio Innamorarsi delle parole

Lev Tolstoj La risurrezione Morale

Hernest Hemingway, Una storia molto breve

Henry Slesar, Giorno d'esame

Goffredo Parise, Donna

La fiaba e la favola: lettura dei brani presenti nell'antologia in adozione

Peter Schlemihl, Il patto con il diavolo

Robert Stevenson, La metamorfosi del dottor Jekyll

Bram Stoker, L'arrivo al castello di Dracula

Dino Buzzati, la giacca stregata

Shaun Tan, La partenza

Ray Bradbury , Il pedone

John Tolkien, Frodo, Sam e il potere dell'anello

J. K. Rowling, Un duello mortale

Carlo Manzoni, Le stranezze del signor Veneranda

Federico Baccomo, Le esperienze tragicomiche di un "avvocato d'affari"

Marco Malvaldi , Le meraviglie del wireless

A. Conan Doyle, Sherlock Holmes indaga

Jerome Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden

Harper Lee, L'agguato

Niccolò Ammaniti, Crescere affrontando la paura

Sebastiano Vassalli, Il gran spettacolo del rogo

Lettura e commento delle seguenti opere narrative:

Paolo Cognetti, Il ragazzo selvatico

Lipszyc Rywka, La memoria dei fiori

A. Conan Doyle , Il mastino dei Baskerville

Jerome D. Salinger, Il giovane Holden

Iniziative culturali:

26 gennaio 2018 Incontro con la Dott.ssa Gabriella Gianotti sul tema: Gli aspetti storici del Carnevale di Ivrea

5 marzo 2018 Incontro con lo scrittore Paolo Cognetti vincitore del Premio Strega 2017