

Programma svolto di Italiano

Classe 1B A.S. 2017 \ 18

Professoressa Anna Pistelli

NARRATIVA

Le tecniche narrative

La struttura narrativa - M. Bontempelli: Il ladro Luca

- H. Slesar: Giorno d'esame

La rappresentazione dei Personaggi - G. Parise: Donna

Lo spazio e il tempo

Il narratore e il patto narrativo

Il punto di vista e la focalizzazione - J. Joyce: Eveline

- G. De Maupassant: L'orfano

I generi

La fiaba e la favola - Esopo: Il lupo e l'agnello

La narrazione fantastica - D. Buzzati: La giacca stregata

La fantascienza - I. Asimov: Occhi non soltanto per vedere

- R. Bradbury: Il pedone

Il fantasy - J. K. Rowling: Un duello mortale

La novella - G. Boccaccio: La nipote smorfiosa di Fresco

G. Boccaccio: La badessa e le brache

La narrazione comica - C. Manzoni: Le stranezze del signor Veneranda

Il giallo - A. Camilleri: Guardie e ladri

EPICA

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica

L' Epopea di Gilgamesh - Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell' immortalità

L' epica omerica, Omero e la "questione omerica".

L' Iliade - Il proemio, la peste, l'ira

- Tersite
- Elena, la donna contesa (vv121-180)
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille
- Il duello finale e la morte di Ettore
- L' incontro tra Priamo e Achille

- L' Odissea -
- Proemio
- Atena e Telemaco (riassunto)
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausicaa
- Nell'antro di Polifemo
- Circe, l'incantatrice
- L' incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
- Il canto delle Sirene
- I servi fedele: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea
- la strage dei proci
- la prova del letto

GRAMMATICA Ripasso di alcune parti del discorso (verbo pronomi e congiunzione), analisi logica
(predicato, soggetto, c. oggetto, c. predicativi e principali c. indiretti)