

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

Anno scolastico: 2017-2018

Classe: 1L S.U.

ANTOLOGIA

- Lettura integrale di libri:
"Io e te" (N. Ammaniti)
"Wonder" (R. J. Palacio)
- Le tecniche narrative
Struttura narrativa: fabula e intreccio
Rappresentazione dei personaggi
Spazio e tempo (anacronie)
Sequenze narrative, descrittive, riflessive, miste
Narratore e punto di vista
Patto narrativo
Significato e significante: il suono (assonanza, consonanza, rima)
Uso di figure retoriche in letteratura: similitudine, metafora, sinestesia, iperbole
Esergo (una scelta personale)
Schema e tecniche del testo argomentativo
Riassunto e "riassuntissimo"
- I generi della narrazione
Racconto breve
Romanzo
Autobiografia
Fantascienza
Racconto fantastico: il tema della metamorfosi in letteratura
Narrativa di formazione
Graphic novel
Narrativa storica
Temi del presente: social network e cyberbullismo, in compresenza con il prof. Belli (Diritto);
"pazzia" e alienazione, dai manicomi alla Legge 180 (visita al "Museo della follia" di Salò; visione del film "Si può fare", G. Manfredonia)

EPICA

- L'Iliade
Personaggi
Antefatto
Episodi principali
Immedesimazione

GRAMMATICA

- Lessico
La parola, origine e struttura
Parole piene/vuote
Parole variabili/invariabili
Sinonimi / antonimi e parziali
Omonimia e polisemia
Verbi generici
Campi semantici

- Ortografia
Gli accenti: parole tronche, piane, sdrucciole e bisdruciole; monosillabi accentati
Elisione, troncamento, apocope
Uso dell'interpunzione
- Morfologia
Elementi variabili/invariabili della frase, in particolare nome, pronome e verbo
- Sintassi della frase semplice:
frase attiva / passiva; complemento oggetto e d'agente
complementi predicativi (soggetto/oggetto)
complementi indiretti

Ivrea, 07 giugno 2018

Docente:

Serracchioli Irene

Studenti: