

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Annapaola AZZANI

anno scolastico 2017/18

Classe: 3 B ordinamento

CONTENUTI

IL MEDIOEVO E L'ETA' CORTESE (ripresa)

Società e cultura

strutture economiche e sociali
mentalità e visioni del mondo: allegorismo, misticismo, universalismo, simbolismo
ambiente in cui si produce cultura: la corte
temi dominanti: la guerra, l'amore, la religione
lingue: d'oc, d'oïl, siciliano illustre
generi letterari: canzoni di gesta, canzone, sonetto, romanzo cortese e cavalleresco
figure sociali: il cavaliere, il trovatore, il chierico

Autori e opere

Dalla *Chanson de Roland*, *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*
Chrètien de Troyes, *La donna crudele e il servizio d'amore*
Bernard de Ventadorn, *Amore e poesia*
Arnaut Daniel, *Arietta*

L'ETÀ COMUNALE

Società e cultura

centri di cultura: Firenze
ambiente in cui si produce cultura: la città
temi dominanti: la religione, l'amore, la politica
lingue: il latino medievale, i volgari italiani
generi letterari: poesia: lauda, sonetto, canzone, poema; prosa: novella, trattato
figure sociali: il mercante

Autori e opere

Francesco d'Assisi	<i>Cantico delle creature</i>
Iacopone da Todi	<i>Donna de Paradiso</i>
Iacopo da Lentini	<i>Amore è uno desìo</i> <i>Meravigliosamente</i>
Guido Guinizelli	<i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>
Guido Cavalcanti	<i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i> <i>Voi che per gli occhi mi passaste 'l core</i> <i>Noi siam le tristi penne isbigotite</i>
Cecco Angiolieri	<i>S'i' fosse foco arderei 'l mondo</i> <i>Tre cose solamente m'ènno in grado</i>
Dante Alighieri	<i>Vita nova</i> <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>

Dalle *Rime*: Guido, *'i vorrei che tu, Lapo ed io*
Così nel mio parlar voglio esser aspro

Dal *Convivio*: Proemio

Dal *De Monarchia*: Papa e Imperatore
Epistola a Cangrande della Scala

Francesco Petrarca

Canzoniere

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Movesi il vecchierel canuto e bianco
Solo e pensoso i più deserti campi
Padre del ciel, dopo i perduti giorni
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Chiare, fresche, dolci acque
Fiamma dal ciel su le tue trecce piova
La vita fugge e non s'arresta un'ora
Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena
O cameretta che già fosti un porto
Ace non trovo e non ò da far guerra*

Dalle *Familiari*: *L'ascesa al Monte Ventoso* (passi)

Giovanni Boccaccio dal *Decameron*:

Ser Ciappelletto; Landolfo Rufolo; Andreuccio da Perugia; Tancredi e Ghismunda; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Cisti fornaio; Chichibio cuoco; Federigo degli Alberighi; Guido Cavalcanti; Frate Cipolla; Calandrino e l'elitropia; La badessa e le brache; Griselda

IL QUATTROCENTO E L'UMANESIMO

Società e cultura

centri di cultura: Firenze

ambienti in cui si produce cultura: le corti

temi dominanti: la riscoperta dei classici, la nuova concezione dell'uomo, l'amore

lingue: il latino come lingua degli intellettuali; il toscano come lingua nazionale

generi letterari: il trattato

figure sociali: l'umanista

Autori e opere

Pico della Mirandola

Il posto dell'uomo nell'universo

Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna

Poliziano

I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino

IL CINQUECENTO

Società e cultura

centri di cultura: Firenze e Ferrara

ambienti in cui si produce cultura: le corti

temi dominanti: la politica, l'amore, la follia, l'intellettuale

generi letterari: trattato, poema cavalleresco, teatro

figure sociali: il poeta di corte

Autori e opere

Niccolò Machiavelli

Lettere

La lettera a Francesco Vettori

Il Principe

Dedica

capitoli I, VI, XV, XXVIII, XXV, XXVI

La mandragola

M.M. Boiardo

Orlando innamorato, Proemio

Ludovico Ariosto

Orlando furioso: Proemio;

*Canto I, metafora della vita; il palazzo di Atlante; Cloridano e Medoro;
La follia di Orlando; Astolfo sulla luna*

Dante Alighieri, *Commedia*

Parafrasi dei canti *I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XIX, XXVI, XXXIII, XXXIV* dell'Inferno

Testi adottati:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, voll. 1 e 2

Dante Alighieri, *Commedia*, qualsiasi edizione

L'insegnante

Gli allievi