

## Liceo Scientifico “A. Gramsci” di Ivrea

Anno scolastico 2017 - 2018

### PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

**Insegnante: Paola Berchiatti**

**Classe III I  
Scienze Umane**

Dal latino all'italiano: aspetti linguistici della trasformazione (livello fonemico, morfologico, lessicale, sintattico)

Ripasso della letteratura delle origini fino alla Scuola siciliana (parte di programma svolto alla fine dello scorso anno scolastico)

**Iacopo da Lentini**

*Meravigliosamente*

**Cielo d'Alcamo**

*Rosa fresca aulentissima*

### L'ETÀ COMUNALE

- società e cultura
  - centri di cultura: Firenze
  - ambiente in cui si produce cultura: la città
  - temi dominanti: la religione, l'amore, la politica
  - lingue: il latino medievale, i volgari italiani
  - generi letterari: poesia: sonetto, canzone, poema
  - prosa: novella, trattato
  - figure sociali: il mercante

- autori e opere:

**Guinizzelli**

*Al cor gentil rempaira sempre amore  
Io voglio del ver la mia donna laudare  
Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*

**Cavalcanti**

*Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira  
Voi che per li occhi mi passaste 'core*

**Dante**

*Vita nova  
Il libro della memoria (cap. I)  
La prima apparizione di Beatrice (cap.II)*

*Donne ch'avete intelletto d'amore*  
*Tanto gentile e tanto onesta pare*  
*Oltre la spera che più larga gira*  
*La mirabile visione*  
*Il Convivio*  
*Proemio*  
*De Monarchia*  
*L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*  
 (III,XV, 7-18)

### **Boccaccio**

*Decameron*  
*Ser Ciappelletto*  
*Andreuccio da Perugia*  
*Tancredi e Ghismunda*  
*Lisabetta da Messina*  
*Federigo degli Alberghi*  
*Madonna Oretta*  
*Chichibio e la gru*  
*Frate Cipolla*  
*Calandrino e l'elitropia*  
*Griselda*

### **Petrarca**

*Canzoniere*  
*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*  
*Era il giorno ch'al sol si scoloraro*  
*Movesi il vecchierel canuto e bianco*  
*Solo e pensoso*  
*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*  
*Chiare, fresche e dolci acque*  
*Giovene donna sotto un verde lauro*  
*Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena*  
*Dalle Familiari*  
*L'ascesa al Monte Ventoso*

## **IL QUATTROCENTO E L'UMANESIMO**

- società e cultura
  - centri di cultura: Firenze
  - ambienti in cui si produce cultura: corti
  - temi dominanti: la riscoperta dei classici, la nuova concezione dell'uomo, l'amore
  - lingue: il latino come lingua degli intellettuali; il toscano come lingua nazionale
  - generi letterari: il trattato
  - figure sociali: l'umanista
  
- autori e opere:

<b>Pico della Mirandola</b>	<i>La dignità dell'uomo</i>
<b>Lorenzo de' Medici</b>	<i>Trionfo di Bacco e Arianna</i>
<b>Angelo Poliziano</b>	<i>I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino</i>

## IL CINQUECENTO

### ➤ società e cultura

centri di cultura: Firenze e Ferrara

ambienti in cui si produce cultura: corti

temi dominanti: la politica, l'amore, la follia, l'intellettuale

generi letterari: trattato, poema cavalleresco, teatro

figure sociali: il poeta di corte

### ➤ autori e opere:

#### **Machiavelli**

*Lettere*

*La lettera a Francesco Vettori*

*Principe*

*Dedica*

*capitoli I, VI, VII, XV, XVIII, XXV*

*La Mandragola (Lettura integrale)*

#### **Pulci**

*Il Morgante*

*L'autoritratto di Margutte (112-124)*

#### **Boiardo**

*Orlando innamorato*

*Proemio del poema e apparizione di Angelica*

#### **Ariosto**

*Orlando furioso*

*Proemio*

*Canto I*

*Canto XXIII (La follia di Orlando)*

*Canto XXXIV (Astolfo sulla luna)*

#### **Tasso\***

*Gerusalemme liberata*

*Proemio*

*Il giardino di Armida*

*\*Lo studio di questo autore verrà completato all'inizio del prossimo anno scolastico e la verifica sul POEMA CAVALLERESCO costituirà il test di ingresso alla classe quarta.*

**Divina commedia**

*Inferno*  
*Canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII*

**Testi adottati:**

G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZZETTI, G. ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, voll.1-2 + Competenti in comunicazione, Paravia

Ivrea, 7 giugno 2018

L'insegnante

Le allieve