

ITALIANO

Docente: Nadia COELLO

Classe: III S

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

PROGRAMMA SVOLTO

L'ETÀ COMUNALE

- società e cultura
 - centri di cultura: Firenze
 - ambiente in cui si produce cultura: la città
 - temi dominanti: la religione, l'amore, la politica
 - lingue: il latino medievale, i volgari italiani
 - generi letterari: poesia: lauda, sonetto, canzone, poema
 - prosa: novella, trattato
 - figure sociali: il mercante
- autori e opere:

Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore

Dante

Vita nova
Tanto gentile e tanto onesta pare
Oltre la spera che più larga gira
Il Convivio
Proemio (sintesi e passi)
De Monarchia
Papa e Imperatore (sintesi)

Boccaccio

Decameron

Lisabetta da Messina
Tancredi e Ghismunda
Federigo degli Alberighi

Approfondimento personale su una novella assegnata dall'insegnante

Petrarca

Canzoniere
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Chiare, fresche e dolci acque
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

IL QUATTROCENTO E L'UMANESIMO

- società e cultura
centri di cultura: Firenze
ambienti in cui si produce cultura: corti
temi dominanti: la riscoperta dei classici, la nuova concezione dell'uomo, l'amore
lingue: il latino come lingua degli intellettuali; il toscano come lingua nazionale
generi letterari: il trattato
figure sociali: l'umanista
- autori e opere:

Pico della Mirandola

Il posto dell'uomo nell'universo

Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna

IL CINQUECENTO

- società e cultura
centri di cultura: Firenze e Ferrara
ambienti in cui si produce cultura: corti
temi dominanti: la politica, l'amore, la follia, l'intellettuale
generi letterari: trattato, poema cavalleresco, teatro
figure sociali: il poeta di corte
- autori e opere:

Machiavelli

Lettere

La lettera a Francesco Vettori (passi o sintesi)

Principe

Dedica

capitoli I, XV, XXV (passi)

Ariosto

Orlando furioso

Divina commedia

Canti: I, III, V, VI, X, Approfondimento personale su un canto assegnato dall'insegnante

Testo adottato

G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria "Le occasioni della letteratura. Dalle origini all'età della Controriforma", Paravia