

# PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2017/18

classe 4<sup>F</sup>

prof. A. Pianasso

## L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA: MANIERISMO E BAROCCO

Cultura repressiva e rivoluzione scientifica

Le poetiche: dal Manierismo al Barocco

Gli intellettuali, il pubblico, l'editoria

### TORQUATO TASSO

La vita e la personalità

Le *Rime*:

- *Qual rugiada o qual pianto*

L'*Aminta*:

- *O bella età de l'oro*

La *Gerusalemme liberata*

- Proemio

- *Il duello di Clorinda e Tancredi*

### IL GRANDE TEATRO DEL SEICENTO

Il teatro come visione del mondo

### LA NUOVA SCIENZA

Galileo Galilei:

- *Per il "mondo sensibile", contro il "mondo di carta"* (dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*)

Lettura integrale della *Vita di Galileo* di B. Brecht

### LA POESIA BAROCCA

La lirica barocca

Giambattista Marino:

- *Onde dorate* (dalla *Lira*)

- *Rosa riso d'amor* (dall'*Adone*)

Un marinista: Pietro Casaburi Urries:

- *Amante di donna vecchia*

- *Per Galileo Galilei, inventore del telescopio*

### L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

Caratteri dell'Illuminismo

La condizione dell'intellettuale

I generi letterari, lo stile e il pubblico

L'Illuminismo in Italia

Cesare Beccaria:

- *Contro la pena di morte*

GIUSEPPE PARINI

La vita

L'ideologia e la poetica

Le *Odi*

Il *Giorno*:

- Il risveglio del Giovin Signore (vv. 33-64; 101-143)
- La vergine cuccia

VITTORIO ALFIERI

La vita

L'ideologia

I trattati politici

Le tragedie

- *Il delirio di Saul*

La *Vita*

Le *Rime*

- *Tacito orror di solitaria selva*

CARLO GOLDONI

La vita

La riforma della commedia

Le quattro fasi della produzione goldoniana

Ambienti e personaggi delle commedie goldoniane

*La locandiera* (lettura integrale)

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

UGO FOSCOLO

La vita

Il pensiero

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*:

- La lettera da Ventimiglia

Le odi e i sonetti:

- *Alla sera*

- *A Zacinto*

- *In morte del fratello Giovanni*

*Dei sepolcri*: parafrasi vv. 1-90; 151-197

Le *Grazie*

IL ROMANTICISMO

Origine del termine

Caratteri del Romanticismo

Intellettuali, pubblico, generi letterari, istituzioni culturali

La questione della lingua

Il Romanticismo italiano: la battaglia fra "classici" e romantici

## ALESSANDRO MANZONI

La vita

Il pensiero e la poetica

Opere precedenti la conversione

Gli *Inni sacri*

La lirica patriottica e civile

- *Il cinque maggio*

Le tragedie

- Coro dell'atto III dell'*Adelchi*

*I promessi sposi*: tematiche e sistema dei personaggi

## GIACOMO LEOPARDI\*

La vita

Il pensiero

La poetica del "vago e indefinito"

Lo Zibaldone:

- *La teoria del piacere*

I Canti:

- *L'infinito*

- *A Silvia*

- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

- *La quiete dopo la tempesta*

- *Il sabato del villaggio*

- *Il passero solitario*

- *A se stesso*

\* Lo studio di questo autore verrà ripreso e completato in quinta.

## DIVINA COMMEDIA

Purgatorio: canti I, III, VI, XI, XXVIII, XXX

Testo adottato:

P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *L'esperienza della letteratura*, vol. 2 con *Antologia della Commedia*, Palumbo

Ivrea, 7/6/2018

Il docente

Gli alunni

