

PROGRAMMA

L'ETÀ DEL BAROCCO

➤ società e cultura

ambienti in cui si produce cultura: corti, accademie, piazze

temi dominanti: la nuova visione del mondo, la scienza moderna, la nuova estetica anticlassicistica

generi letterari: la lirica, il trattato scientifico, il teatro, la commedia dell'Arte

figure sociali: lo scienziato, il poeta di corte

Marino

Onde dorate

Moliere

Tartufo

Lettura integrale ed analisi

Galilei

Contro l'ipse dixit

Lettera a padre Benedetto Castelli

IL SETTECENTO E L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

società e cultura

aree geografiche: Francia, Italia

centri culturali: Venezia, Parigi, Milano

ambienti in cui si produce cultura: la nuova committenza sociale borghese; accademie, caffè, teatri

temi dominanti: la cultura illuministica e i criteri scientifici e razionali della conoscenza; il neoclassicismo; la polemica contro la nobiltà; il problema della giustizia; i diritti umani

generi letterari: il saggio, foglio periodico, il romanzo filosofico, la commedia

figure sociali: il *philosophe*; il cittadino

➤ autori e opere:

Beccaria

Dei delitti e delle pene

Contro la pena di morte

Verri

Il programma del "Caffè"

Contro la tortura (Il processo agli untori)

Voltaire

Il Candido

lettura integrale ed analisi

Goldoni

La locandiera

lettura integrale ed analisi

Parini

Il giorno

Il risveglio del giovin signore

La vergine cuccia

Alfieri

I trattati

Le tragedie

Le Rime

Tacito orror di solitaria selva

IL PRIMO OTTOCENTO

➤ società e cultura

aree geografiche: Italia, area tedesca

ambienti in cui si produce cultura: università, teatro, salotti, giornali

temi dominanti: l'immaginario romantico: tempo e spazio – io e mondo; la

tensione verso l'infinito; l'opera del genio e la spontaneità creatrice;

il classicismo

generi letterari: la poesia, il romanzo epistolare

➤ autori e opere:

U. Foscolo

Dei sepolcri

vv.1- 150

Sonetti

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

L'OTTOCENTO

➤ società e cultura

aree geografiche: Italia, area tedesca

temi dominanti: la morte; individualismo, soggettivismo, vittimismo,

titanismo; il rifiuto delle regole: originalità, spontaneità, modernità

generi letterari: la poesia, il romanzo

figure sociali: il letterato borghese

un mito: l'eroe romantico

➤ autori e opere:

Leopardi

Lo Zibaldone

La teoria del piacere

Canti

L'infinito

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra (scelta di versi)

Operette morali

Dialogo della natura e di un islandese

Manzoni

I promessi sposi

Dante

Purgatorio

Canti: I, VI, XXIV, XXVII, XXVIII, XXX.

