

Liceo Scientifico "A. Gramsci"- Ivrea  
Anno scolastico 2017-2018  
Classe 4L – SCIENZE UMANE  
Prof. Gaetano Di Carlo

## MATERIA: LATINO

### PROGRAMMA SVOLTO

#### LINGUA

- Ripasso e consolidamento delle principali regole morfo-sintattiche affrontate nel biennio
- Participio (presente, passato e futuro) e relative funzioni all'interno della frase
- Ablativo assoluto
- Gerundio e gerundivo
- Perifrastica attiva e passiva

#### LETTERATURA

- L'età della transizione: crisi politico-istituzionale, religiosa, morale
- Epicureismo, Stoicismo e la loro diffusione a Roma
- **Lucrezio**  
La poesia epico-didascalica e l'adesione ad un sistema filosofico  
Lettura, analisi e commento di passi tratti dal *De rerum natura*. Nello specifico:
  - **in latino:** I, vv. 1-43; I, vv.62-79
  - **in italiano:** I, vv. 80-101; III, vv. 1053-1075; IV, vv. 1073-1120; VI, vv. 1252-1286
- **Cicerone**  
Vicende biografiche  
Sintesi del contenuto delle opere  
Lettura, analisi e commento di passi tratti dalle *Catilinarie*. Nello specifico:
  - **in latino:** I,1-3
  - **in italiano:** I, 8-10; I, 13-14; I, 17-18.

Lecture, **in traduzione italiana**, tratte dalle opere filosofiche (*De officiis*, III, 26-32) e dall'epistolario (*Ad Atticum*, VII, 22; XII, 14,3)

- **Sallustio**  
Vicende biografiche  
La funzione della storiografia e il ruolo dello storico  
Le opere: *De Catilinae coniuratione*; *Bellum Iugurthinum*  
Lettura, analisi e commento di passi. Nello specifico:
  - **in italiano:** *De Catilinae coniuratione* 3,1-2; 4,3-4;
  - **in latino:** *De Catilinae coniuratione*, 5, 1-8; *Bellum Iugurthinum* 6
- L'età di Augusto

- L'instaurazione del Principato e la politica culturale di Augusto
- **Virgilio**  
 Vicende biografiche  
 Cronologia e contenuti delle opere  
 Lettura, analisi e commento, **in latino**, di passi tratti dalle *Bucoliche* (I, vv. 1-18; I, vv.19-45; I, vv. 46-83)  
 Lettura, analisi e commento, **in italiano**, di un passo delle *Georgiche* (II, vv. 458-542)  
 Lettura, analisi e commento di passi tratti dall'*Eneide*. Nello specifico:
  - **in latino**: I, vv. 1-11
  - **in italiano**: IV, vv. 65-89, 296-396, 648-666; VI, vv. 450-476
  
- Orazio  
 Vicende biografiche  
 Cronologia e contenuti delle opere  
 Lettura, analisi e commento, **in traduzione italiana**, dei seguenti passi:
  - *Sermones*: I, 1; II, 6, vv. 77-117
  - *Epistole*: I, 4 (*ad Albio Tibullo*)
 Lettura, analisi e commento, **in latino**, del seguente passo: *Carmina*, 1,11
  
- **Livio**  
 Sintesi del contenuto dell'opera  
 La tecnica narrativa  
 Lettura, analisi e commento di passi tratti dall' *Ab Urbe condita*. Nello specifico:
  - **in latino**: *praefatio*, 1-7
  - **in italiano**: II, 32, 5-12; XXI, 4, 3-9
  
- **Ovidio**  
 Vicende biografiche  
 Struttura e caratteristiche dell'opera  
 Lettura, analisi e commento, **in traduzione italiana**, di passi tratti dalle *Metamorfosi*:  
 Apollo e Dafne (I, vv. 452-567); Narciso (III, vv. 407-510); Pìramo e Tisbe (IV, vv. 55-166)

### Testo adottato

G. Garbarino, L.Pasquariello, *Veluti flos*, vol. 2, Paravia

Ivrea, 7 giugno 2018

L'insegnante

Gli alunni