

Liceo Scientifico "A. Gramsci " Ivrea

Anno scolastico 2018/19 prof.ssa Silvana Matarese

Programma di Disegno e Storia dell'Arte - Classe 3B

Argomenti svolti nel corso dell'anno

DISEGNO

Primo quadrimestre:

- Ripasso di assonometrie.
- Prospettiva centrale di figure piane

Secondo quadrimestre:

- Prospettiva centrale di solidi.

Le otto lezioni consecutive di AUTOCAD 2D e 3 D previste per il 1° e il 2° quadrimestre non sono state effettuate a causa dei lavori di ripristino del Laboratorio di AUTOCAD e non portati a termine nei tempi previsti.

STORIA DELL'ARTE

Primo quadrimestre

- Pittura: gotico europeo e gotico italiano-Cimabue, Duccio,Giotto, Ambrogio Lorenzetti- (tutte le opere del libro)
- Gotico Internazionale
- Il fenomeno rinascimentale: la prospettiva, le proporzioni e l'amore per l'antico.
- Il quattrocento fiorentino
- Brunelleschi –La cupola di S.Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, la formella del concorso per il Battistero di Firenze-
- Ghiberti –formella del concorso per il Battistero di Firenze, Porta Nord e Est del Battistero di Firenze-
- Donatello-San Giorgio, Il banchetto di Erode, la Cantoria, il David, Monumento al Gattamelata, la Maddalena-
- Leon Battista Alberti –Opere teoriche sulle arti,Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella –

Secondo quadrimestre:

- I protagonisti della pittura del Quattrocento
- Masaccio – Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, Cappella Brancacci, la Trinità-
- Jan Van Eyck e la pittura fiamminga – I Coniugi Arnolfini -
- Piero della Francesca – Battesimo di Cristo, Il sogno di Costantino, Flagellazione, Sacra conversazione -
- Botticelli – La Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat –
- Antonello da Messina, Vergine Annunciata più tutte le opere del libro Mantegna – Orazione nell'Orto; Camera degli Sposi; Cristo in scurto-
- Bellini – Orazione nell'Orto; Pala dell'Incoronazione; Ritratto del Doge Loredan-
- Caratteri generali sul Cinquecento
- Roma città guida delle arti e il collezionismo.
- Caratteri generali sulla vita di Bramante. Opere analizzate "Cristo alla colonna" "Coro della chiesa di S.Maria presso SanSatiro" "Tempietto di San Pietro in Montorio" "La nuova Basilica di San Pietro"
- Vita e opere di Leonardo Da Vinci. Prospettiva aerea di Leonardo nell'opera" La Gioconda, L'Annunciazione, Il Cenacolo, La battaglia di Anghiari.
- Vita ed opere di Michelangelo. La Pietà, Il David, La tomba di GiulioII, La battaglia di Cascina, La volta della Cappella Sistina, Il Giudizio Universale.
- Vita ed opere di Raffaello. Sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, La liberazione di San Pietro dal carcere, La Scuola di Atene, L'incendio di Borgo, Trasfigurazione, Villa Madama.

Attività di recupero

Durante l'anno per risolvere le eventuali carenze di qualche allievo, sono state attivate le strategie di recupero più idonee con esercizi di ripasso nel corso delle lezioni.

Ore settimanali di lezione: 2

Testi utilizzati

IL CRICCO DI TEODORO 3° volume "Itinerario nell'arte, dal Gotico Internazionale al Manierismo" versione arancione

Ivrea 04/06/2018

Allievi

Insegnante
Matarese Silvana