

Insegnante: Pastore Anna Maria

FILOSOFIA

Conoscenze:

- padronanza delle linee guida del pensiero degli autori
- enucleazione dei concetti caratterizzanti un determinato contesto storico - filosofico
- utilizzo di un lessico tecnico specifico e delle macrocategorie della tradizione filosofica

Competenze:

- esporre un pensiero, un tema etc ..., secondo una corretta metodologia argomentativa, utilizzando un lessico adeguato
- rielaborare concettualmente le teorie filosofiche attraverso mappe e schemi
- analizzare testi filosofici riconoscendone i termini e concetti, le idee centrali, le tesi argomentative
- saper utilizzare conoscenze acquisite in ambiti nuovi
- sviluppare una visione critica anche attraverso esercitazioni argomentative

Capacità:

- controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche
- problematizzare conoscenze, idee
- dialogare e confrontarsi su temi filosofici nel rispetto delle distanze storiche ma nel recupero della loro validità concettuale.
- utilizzare i concetti chiave esprimendoli con l'adeguata terminologia specifica
- sviluppare una capacità di sintesi

Sono oggetto di valutazione: l'aderenza alle richieste, la conoscenza degli argomenti affrontati, l'utilizzo di un lessico tecnico adeguato, la capacità d'analisi e il potenziamento della sintesi. Il monitoraggio costante e le verifiche sommative e formative sono gli elementi fondamentali per il controllo del processo d'apprendimento. Per i voti mi attengo ai parametri del dipartimento di storia e filosofia. Sono previste attività di recupero in itinere nonché esercitazioni svolte a casa

Obbligatoria la lettura di Cartesio, discorso sul metodo. Suggerite altre letture in base agli interessi degli allievi

Testo in adozione: **Abbagnano, Fornero, *Ideale e il reale***, vol. I, e II, Torino, 2012, ed Paravia

Le unità sono state corredate da lettura di brani (forniti agli allievi) tratti dalle opere dei filosofi. Pertanto tale materiale è parte integrante del programma svolto. Durante l'anno si sono effettuate esercitazioni di tipo argomentativo previa analisi tecniche di argomentazione

Nucleo di raccordo da Vol. II:

Il significato dell'argomentazione razionale (un esempio da prova ontologica di Sant'Anselmo) e la nuova visione di Ockham dei rapporti tra ragione/fede. (decadenza o superamento della Scolastica)

II nucleo tematico: La filosofia del Rinascimento: visioni cosmologiche ed antropologiche

Dal momento che è impossibile affrontare, nel dettaglio, le infinite sfumature dell'Umanesimo rinascimentale, ho deciso di prestare attenzione ai concetti di Uomo e di Cosmo analizzando, in particolare, la concezione antropologica di Ficino, Pico della Mirandola e Montaigne (analisi effettuata attraverso letture di testi degli autori sopracitati)

Cusano: la dottrina della dotta ignoranza, l'impossibilità di pensare l'infinito/ Dio. La concezione cosmologica e i primi paradigmi della negazione della teoria geocentrica. (letture brani correlati)

III nucleo tematico: La rivoluzione astronomica e scientifica

Giordano Bruno: l'interprete della visione eliocentrica: il concetto di infinito, la metafisica, la visione antropologica e la Mens.

La visione cosmologica di **Copernico e Keplero.** Linee guida sul concetto di paradigma di Kuhn sulla rivoluzione scientifica e a Popper con il concetto di fallibilismo

Galileo **Galilei** e la polemica contro gli aristotelici, proposizioni scientifiche e proposizioni di fede, conoscenza intensiva ed estensiva, Il "metodo della scienza": deduzione ed induzione, "sensate esperienze" e "certe dimostrazioni", il valore dell'esperimento. (letture brani correlati)

Bacone: il *Novum Organum* e i presupposti del metodo: la critica agli idola. La teorizzazione del metodo induttivo. La concezione dei rapporti tra natura e scienza. Utopia di una società tecnologica (letture brani correlati). Rossi, la concezione del vil meccanico

IV nucleo tematico: Razionalismo ed Empirismo

Cartesio: lettura integrale del *Discorso sul metodo*. Le regole dell'evidenza, analisi, sintesi e enumerazione / revisione. La certezza razionale: la scoperta del cogito come superamento dello scetticismo. La realtà del mondo esterno e la fisica: la res extensa. Il dualismo res cogitans / res extensa. La morale provvisoria e le sue regole. Il fallimento di una *mathesis universalis*

Spinoza: *Deus sive Natura* e il superamento del dualismo cartesiano. La teoria della conoscenza e delle passioni. Il concetto di pluralismo nella teoria politica di Spinoza

Pascal: l'*esprit de finesse* e de geometrie. La visione antropologica; la scommessa su Dio e il valore della fede. (letture brani correlati)

Locke: La critica all'innatismo. Delimitazione del concetto e uso della ragione. Genesi del concetto di idea e valore dell'esperienza: idee semplici e riflessione. Le idee complesse di sostanza, relazione e modo. La teoria della conoscenza e i suoi gradi. L'ambito morale e i suoi fondamenti. Il concetto di tolleranza e i fondamenti dello Stato liberale (con analisi testi tratti da opere di Locke)

Video conferenza di Putnam, *brain in a vat*. (A conclusione del percorso tra razionalisti ed empiristi)

Leibniz: verità di fatto e verità di ragione. Il concetto di ragion sufficiente. la teoria delle monadi

V nucleo tematico: le questioni sulla libertà, lo Stato, la sovranità e il contratto sociale tra seicento e settecento (nucleo legato all'analisi storica tra Sei e Settecento)

Analisi di alcuni passaggi tratti da: Bodin *i sei libri sulla Repubblica*, Hobbes, *Leviatano*, Il giusnaturalismo e la concezione del rapporto tra stato di natura e legge di natura. Locke, *Epistola sulla tolleranza e i due trattati sul governo*; Spinoza e la libertà di pensiero, Voltaire, *Trattato sulla tolleranza*; Montesquieu, *lo spirito delle leggi*; Beccaria, *dei delitti e delle pene*, Smith e la teoria del liberismo, Rousseau, *i due discorsi sull'origine della disuguaglianza* e lo stato di natura , Il *Contratto sociale*, Hume , il concetto di Simpatia

VI nucleo tematico L'Illuminismo (correlato all'analisi storica):

Hume e lo scetticismo metodologico: il nuovo concetto di ragione i suoi ambiti /limiti. l'associazionismo e la critica ai rapporti causa – effetto. Il valore dell'abitudine. La mente e l'io. La visione morale e il concetto di simpatia. L'interpretazione dello scetticismo moderato a cura di Passmore

Rousseau e la critica alla civiltà. Analisi dei due discorsi sull'arte e la scienza e sull'origine della disuguaglianza. La filosofia politica tra libertà e volontà generale nel Contratto sociale. (con lettura brani scelti)

Kant Che cos'è l'illuminismo. La struttura concettuale del criticismo in particolare la Critica della Ragion pura: i giudizi, la rivoluzione copernicana, l'estetica trascendentale e l'analitica. Lettura di parti della Critica. Mappa sulla Critica della Ragion pratica

I rappresentanti di classe

L'insegnante

Cecconato Serena

Pastore Anna Maria

Giordano Alessandra

Letto e firmato il 22 maggio 2019

