

PROGRAMMA

L'ETÀ DEL BAROCCO

➤ società e cultura

ambienti in cui si produce cultura: corti, accademie, piazze

temi dominanti: la nuova visione del mondo, la scienza moderna, la nuova estetica anticlassicistica

generi letterari: la lirica, il trattato scientifico, il teatro, la commedia dell'Arte

figure sociali: lo scienziato, il poeta di corte

Marino

Onde dorate

Moliere

Tartufo

Lettura integrale ed analisi

Galilei

Contro l'ipse dixit

Lettera a padre Benedetto Castelli

IL SETTECENTO E L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

società e cultura

aree geografiche: Francia, Italia

centri culturali: Venezia, Parigi, Milano

ambienti in cui si produce cultura: la nuova committenza sociale borghese; accademie, caffè, teatri

temi dominanti: la cultura illuministica e i criteri scientifici e razionali della conoscenza; il neoclassicismo; la polemica contro la nobiltà; il problema della giustizia; i diritti umani

generi letterari: il saggio, foglio periodico, il romanzo filosofico, la commedia

figure sociali: il *philosophe*; il cittadino

➤ autori e opere:

Beccaria

Dei delitti e delle pene

Contro la pena di morte

Verri

Il programma del "Caffè"

Contro la tortura (Il processo agli untori)

Voltaire

Il Candido

lettura integrale ed analisi

Goldoni

La locandiera

lettura integrale ed analisi

Parini

Il giorno

Il risveglio del giovin signore

La vergine cuccia

Alfieri

I trattati

Le tragedie
Le Rime
Tacito orror di solitaria selva

IL PRIMO OTTOCENTO

➤ società e cultura
aree geografiche: Italia, area tedesca
ambienti in cui si produce cultura: università, teatro, salotti, giornali
temi dominanti: l'immaginario romantico: tempo e spazio – io e mondo; la
tensione verso l'infinito; l'opera del genio e la spontaneità creatrice;
il classicismo
generi letterari: la poesia, il romanzo epistolare

- autori e opere
➤ **U. Foscolo**

Dei sepolcri
vv.1- 150
Sonetti
A Zacinto
In morte del fratello Giovanni

L'OTTOCENTO

➤ società e cultura
aree geografiche: Italia, area tedesca
temi dominanti: la morte; individualismo, soggettivismo, vittimismo,
titanismo; il rifiuto delle regole: originalità, spontaneità, modernità
generi letterari: la poesia, il romanzo
figure sociali: il letterato borghese
un mito: l'eroe romantico
➤ autori e opere:

Leopardi

Lo Zibaldone
La teoria del piacere
La teoria del suono
La rimembranza
Il vero è brutto
Canti
L'infinito
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La ginestra (scelta di versi)
Operette morali
Dialogo della natura e di un islandese

Manzoni

Le opere precedenti alla conversione
Gli inni sacri
Le tragedie

Dante

Purgatorio
Canti: I, VI, XXIV, XXVII, XXVIII, XXX.