

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 2P

Prof.ssa A. Pistelli

Epica. L'Eneide.

Il proemio e la tempesta
L'inganno del cavallo
La fuga da Troia: Anchise e Creusa
Didone: la passione
La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone
Eurialo e Niso
Il duello finale e la morte di Turno

Teatro. Le caratteristiche del testo teatrale

La rappresentazione
Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina
Sofocle. Da Antigone "Le leggi della città e quelle non scritte"
Plauto. Aulularia (lettura integrale)
Molière. Avaro e Tartufo (letture integrali). Da "Il malato immaginario": Due medici ottusi...
La riforma del teatro di Goldoni
Goldoni. La locandiera (lettura integrale). Da "Le smanie per la villeggiatura": Partire o non partire?
Il dramma borghese di Ibsen
Ibsen. Casa di bambola (lettura integrale)
Il teatro del Novecento. (fotocopia)
Il teatro umoristico di Pirandello
Pirandello. La patente (lettura integrale) Da "Così è se vi pare": La prova oggettiva del documento.
Teatro epico e teatro dell'assurdo
Beckett. Da "Finale di partita": Tutta la vita le stesse stupidaggini

Poesia Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

Le principali figure retoriche
Parafrasi e analisi dei seguenti testi poetici:
Gozzano. Parabola
Dante. Tanto gentile e tanto onesta pare
Petrarca. Solo e pensoso i più deserti campi
Chiare, fresche et dolci acque
Foscolo. A Zacinto
Leopardi. L'infinito
Il passero solitario
Burchiello. Cimice e pulce
Penna Mi nasconda la notte e il dolce vento

Le origini della letteratura La Chanson de geste .

Anonimo. Rolando a Roncisvalle
Il Romanzo cortese
Chrétien de Troyes. Lancillotto sul Ponte della Spada.
La lirica trobadorica
Guglielmo d'Aquitania. Come il ramo del biancospino
La nascita della letteratura italiana. I primi documenti in volgare
Francesco d'Assisi. Cantico di Frate Sole

Jacopone da Todi. O Segnor , per cortesia
La diffusione della letteratura francese in Italia. La poesia siciliana.
Jacopo da Lentini. Io m'aggio posto in core a Dio servire
I rimatori siculo toscani
La poesia comico realistica
Cecco Angiolieri. Tre cose solamente m'enzo in grado

A Manzoni. I promessi Sposi (lettura integrale)

Grammatica. Analisi del periodo. Proposizioni soggettiva , oggettiva, relativa, causale, finale, temporale, consecutiva, concessiva, condizionale e periodo ipotetico