

Liceo scientifico “A.Gramsci”- Ivrea

Anno scolastico 2018-2019

Classe: IV M Scienze Umane

Docente: prof.ssa Paola Berchiatti

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Lingua

Ripasso e consolidamento delle principali regole morfo-sintattiche affrontate nei primi tre anni con particolare attenzione a *gerundio*, *gerundivo*, *ablativo assoluto*, *verbi deponenti*
La proposizione relativa impropria

Letteratura

L'età della transizione: crisi politico-istituzionale, religiosa, morale, dei prisci mores
Epicureismo, Stoicismo e loro diffusione a Roma

Sallustio

Ripasso dei passi del De Catilinae coniuratione

Lucrezio

La poesia epico-didascalica e l'adesione ad un sistema filosofico.

De rerum natura :

L'inno a Venere, I, vv. 1-43;

L'elogio di Epicuro, I, 62-79

Cicerone

Vicende biografiche; sintesi del contenuto delle opere.

I Catilinaria:

Exordium I, 1-3;

L'età di Augusto

L'instaurazione del Principato e la politica culturale di Augusto

Virgilio

Vicende biografiche; cronologia e contenuti delle opere;

Il genere didascalico: le Georgiche

La poesia epica: l'Eneide

Il proemio, I, vv. 1-11

L'ossessione amorosa di Didone, IV, 65-89

Lo scontro fra Didone ed Enea, IV, 296-396

Le ultime parole di Didone, IV, 651-666

Orazio

Vicende biografiche; cronologia e contenuti delle opere;

Sermones

Il topo di campagna e il topo di città, II, 6, vv. 77- 117

Carmina

Pirra, I, 5

Cloe, I, 23

Lascia il resto agli dei, I,9

Carpe diem, I, 11

Ovidio

Le Metamorfosi: struttura e caratteristiche dell'opera

Apollo e Daphne, I, vv. 452-567

Piramo e Tisbe, IV, vv. 55-166

Livio*

Sintesi del contenuto dell'opera; la tecnica narrativa; la scelta annalistica nella visione annalistica e romanocentrica

Ab urbe condita

La Prefazione

Il ritratto di Annibale, XXI, 4, 3-9

*Questo autore verrà verificato all'inizio del prossimo anno scolastico

Testi adottati

G. Garbarino – L.Pasquariello , Vivamus, voll.1-2, Paravia, Milano, 2016

A.Diotti , Plane discere, Lezioni di lingua e cultura latina, vol. 2, Ed. scolastiche B. Mondadori
Milano, 2012

Ivrea, 3 giugno 2019

L'insegnante

Gli studenti