

Programma svolto di Disegno e storia dell'arte

a.s. 2015-16

Classe 2G

Prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Contenuti svolti

Disegno:

Modulo 1 Proiezioni ortogonale e proiezioni assonometriche di figure piane, solidi geometrici, gruppi di solidi e di elementi architettonici, diversamente collocati nello spazio x,y,z. Esercitazioni di passaggio dalle proiezioni ortogonali alle proiezioni assonometriche di solidi geometrici od oggetti e elementi architettonici quotati e viceversa.

Modulo 2 L'uso del colore nelle rappresentazioni grafiche. Applicazioni in esercitazioni grafiche.

Modulo 3 Il disegno con il PC. Uso di Autocad per la rappresentazione in proiezione ortogonale ed in assonometria di solidi geometrici, composizioni di solidi, oggetti ed elementi architettonici quotati. Uso del colore per la resa volumetrica. Esercitazioni grafiche al computer con uso di Autocad.

Modulo 4 Le sezioni e loro rappresentazione grafica secondo la normativa di riferimento. Sezioni di solidi con piani orizzontali, verticali ed inclinati. Sezioni di elementi architettonici Sezioni coniche. Applicazioni in tavole grafiche, con gli strumenti tradizionali e al computer con uso di Autocad.

Modulo 5 Il disegno a mano libera e dal vero, con applicazione del chiaro-scuro: esercitazioni grafiche utilizzando la matita e le penne a china con soggetti tratti dal programma di storia dell'arte dell'anno scolastico .

Storia dell'arte:

Architettura, pittura e scultura attraverso l'analisi di alcune delle opere fondamentali dei relativi periodi. con riferimento alle tecniche usate.

Modulo 6 L'arte della tarda romanità: la Basilica di Massenzio, il Palazzo di Diocleziano a Spalato, l'Arco di Costantino. La pittura e gli affreschi.

Modulo 7 L'arte Paleocristiana : caratteri generali ed analisi di alcune opere : la basilica di S.Maria Maggiore, di S. Sabina, il mausoleo di S.Costanza, il battistero Lateranense. La tecnica del mosaico.

Modulo 8 L'arte Ravennate: caratteri generali ed analisi di alcune opere (mausoleo di Galla Placidia , battistero Neoniano, basilica di S. Apollinare Nuovo, basilica di S. Vitale, mausoleo di Teodorico).

Modulo 9 L'arte barbarica e le così dette arti minori. L'arte della Rinascenza Carolingia : la Cappella Palatina ad Aquisgrana. Vuolvinio e le decorazioni dell'altare della Basilica di S. Ambrogio a Milano.

Modulo 10 L'arte Romanica : caratteri generali ed analisi di alcune opere di architettura (basilica di S. Ambrogio a Milano, cattedrale di S. Geminiano a Modena, la basilica di S. Marco a Venezia, il battistero di S. Giovanni a Firenze, la basilica di S. Miniato al Monte a Firenze, il duomo e la torre pendente a Pisa, la basilica di S. Nicola a Bari, il duomo di Monreale).

La scultura: caratteri generali ed analisi di alcune opere (*La creazione di Adamo e Morte di Caino, Navigazione e sbarco dall'arca di Noè* di Wiligelmo). La pittura romanica e la miniatura.

Modulo 11 L'arte Gotica : caratteri generali ed analisi di alcune opere. La facciata del duomo di orvieto

L'architettura gotica e le sue caratteristiche costruttive. *La cattedrale di Notre Dame* a Parigi, la Sainte Chapelle a Parigi, La basilica di S.Croce a Firenze, la basilica di S. Francesco ad Assisi, La facciata del duomo di Orvieto.

L'architettura civile gotica: la fortezza di Federico II a Castel del Monte, Il palazzo della signoria a Firenze, il Palazzo pubblico a Siena, il palazzo ducale a Venezia.

Scultura: *Annunciazione e Visitazione* sulla facciata della cattedrale di Reims.

La pittura gotica: le vetrate, le miniature, le pitture su tavola e gli affreschi.

Ivrea, 25 maggio 2016

L'insegnante: prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Gli alunni/e della 2G: