

Programma svolto di **Disegno e Storia dell'arte** anno scolastico 2015-16

classe 4C

Prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

CONTENUTI SVOLTI

Disegno:

Modulo 1 : Il disegno a mano libera, a matita e con le penne a china. Uso dell'acquerello. Esercitazione tratta dalla storia dell'arte dell'anno scolastico (visita guidata alla reggia di Venaria).

Modulo 2: La prospettiva e applicazione della teoria delle ombre. Uso del colore nella resa volumetrica degli oggetti rappresentati . Esercitazione utilizzando il computer (Autocad) e gli strumenti tradizionali .

Modulo 3: Il disegno al computer : Autocad 2D e 3D: uso dei principali comandi e applicazioni in esercitazioni grafiche.

Modulo 4 : Il disegno edile. La rappresentazione di rilievo e progetto in Pianta, Pianta della copertura e Prospetti, in scala adeguata.

Costruzione geometrica di un tetto a falde (piante, prospetti e assonometria) . Esercitazione grafica : gli edifici che a nord, est e ovest formano piazza Ottinetti a Ivrea, disegnati, nei loro volumi principali, al computer con Autocad 3D, data la planimetria al piano terra, la pianta delle coperture, le sezioni e i prospetti quotati e in scala 1:50 .

Storia dell'arte

Modulo 5: Il Barocco, caratteristiche generali: i Carracci e Caravaggio in pittura, analisi di alcune opere. La scultura: analisi di alcune opere di G. Bernini.

Modulo 6: La pittura veneta del '700: G.B. Tiepolo (analisi di alcune opere). Il Vedutismo: Canaletto e Guardi (analisi di alcune opere).

Modulo 7: L'architettura del '700 nell'area torinese (analisi di opere di G. Guarini, e F. Juvarra) . Le trasformazioni urbanistiche della Torino barocca. La reggia di Venaria (uscita didattica e visita guidata). La reggia di Caserta (Vanvitelli),

Modulo 8 Il Neoclassicismo: caratteri generali ed analisi di opere di pittura, scultura ed architettura dei seguenti autori : Boullè , Piranesi, A. Canova, J.L. David, Ingres, Goya, Piermarini, Quarenghi.

Modulo 9: Il Romanticismo: caratteri generali ed analisi di opere di pittura e scultura dei seguenti autori: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez ,Rude.

Modulo 10: Il Realismo , caratteri generali ed analisi di alcune opere dei seguenti artisti: Corot, Courbet.

Modulo 11: I Macchiaioli: caratteri generali ed analisi di alcune opere di G.Fattori, S.Lega.

Modulo 12: L'architettura del ferro in Europa, un nuovo modo di costruire: applicazioni in occasione delle Esposizioni universali nel Palazzo di Cristallo di J. Paxton, e la Tour Eiffel di G. Eiffel.

Modulo 13: Il restauro nel milleottocento: il pensiero di Viollet le Duc e J. Ruskin a confronto. Il Borgo medioevale di Torino (cenni)

Ivrea, 25 maggio, 2016

L'insegnante: prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Gli studenti/ le studentesse: