

Liceo Scientifico "A. Gramsci " Ivrea

Anno scolastico 2015 / 2016

Programma svolto per la materia di Disegno e Storia dell'Arte.

Classe 5[^] B

Argomenti trattati nel corso dell'anno

DISEGNO:

Ripasso ed esercitazioni di prospettiva accidentale:

prospettiva accidentale di una scala

Scale metriche e sezioni orizzontali e verticali:

Progetto in scala 1:100 di una casetta unifamiliare

Teoria delle ombre

Segmenti e poligoni, con ombra portata nelle proiezioni ortogonali.

Utilizzo del colore in tutte le esercitazioni.

STORIA DELL'ARTE :

Neoclassicismo

pittura e scultura

Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese, Teseo sul Minotauro)

David (Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat)

Ingres (Il sogno di Ossian, La grande odalisca, La bagnante di Valpincon, Ritratti)

Goya (Maja vestida e Maja desnuda, Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio)

Il Romanticismo

pittura

Friedrich (Mare Artico; Viandante sul mare di nebbia)

Henry Wallis (Chatterton)

Turner (Ombra e tenebre. La sera del Diluvio; Tramonto)

Constable (Studio di nuvole a cirro)

Gericault (La zattera della Medusa; Alienata)

Delacroix (La Libertà che guida il popolo; La barca di Dante)

Hayez (L'Atleta trionfante; La congiura dei Lampugnani; Pensiero malinconico; Il bacio)

IL Realismo

Courbet (Gli spaccapietre; Fanciulle sulla riva della Senna)

I Macchiaioli

Giovanni Fattori (La rotonda; In vedetta)

Architettura degli ingegneri

Nuovi materiali da costruzione e le Esposizioni Universali

La Torre Eiffel; il Palazzo di Cristallo; La Galleria Vittorio Emanuele II

La fotografia

Nadar (Ritratto di Sarah Bernhardt)

Muybridge (Cavallo che salta)

Impressionismo e post-impressionismo

Pittura

Manet (Colazione sull' erba; Olympia; Il bar delle Follies Bergère)

Monet (Impressione al sole nascente; La Cattedrale di Rouen; La Grenouillère)

Renoir (La Grenouillère; Moulin de la Galette; Le bagnanti)

Degas (La lezione di danza; L' assenzio)

Cezanne (I giocatori di carte; La casa dell'impiccato; I bagnanti; La montagna Sainte-Victoire)

Gauguin (L'onda; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo)

Van Gogh (I mangiatori di patate; Notte stellata; Veduta di Arles; Autoritratti; Campo di grano con volo di corvi neri)

Toulouse-Lautrec (Al Moulin Rouge; Au Salon de la Rue des Moulins; Il manifesto di Jane Avril)

Divisionismo

Seurat (Un dimanche après-midi; Il circo; Une baignade à Asnières)

Il Novecento

La Arts and Crafts

Morris, Marshall, Faulkner & Co.

La Arts and Crafts Exhibition Society

Art Nouveau

La Secessione Viennese

Il Palazzo della Secessione

La ringhiera dell'Hotel Solvay

Klimt (Giuditta I e Giuditta II; Danae; La culla)

I Fauves

Matisse (La stanza rossa; Donna con cappello; La danza)

L'Espressionismo

Munch (Il grido; Sera nel corso Karl Johan; La fanciulla malata)

IL Cubismo

Picasso (Poveri in riva al mare; Famiglia di Saltinbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Guernica; Ritratto di Ambroise Vollard)

Braque (Violino e brocca)

La scuola di Parigi

Modigliani (Nudo disteso; Bambina in blu; Ritratto di Jeanne Hébuterne)

Il Futurismo

Marinetti (Il Manifesto del Futurismo)

Boccioni (La città che sale; Stati d'animo "Gli addii" 2^a versione;
Forme uniche della continuità nello spazio)

Sant' Elia (Stazione d' aeroplani)

Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta)

L' Aeropittura

Dottori (Primavera umbra)

Il Dada

Duchamp (Fontana; L.H.O.O.Q.)

Man Ray (Le violon d' Ingres; Cadeau, Le rayografie)

Il Surrealismo

Magritte (L' uso della parola; La condizione umana; L'impero delle
luci)

Dalì (Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia; Sogno
causato dal volo di un' ape)

Il Razionalismo e l'esperienza Bauhaus

Gropius (sede di Weimar e di Dessau)

Mies van der Rohe (Poltrona Barcellona)

Marcel Breuer (Poltrona Vasillij)

Le Corbusier (Villa Savoye; L' Unità di abitazione; La cappella di
Ronchamp)

L'architettura Organica

Wright (Museo Guggenheim; La casa sulla cascata)

Ivrea, 06 /06/ 2016

Gli allievi

prof.ssa Matarese Silvana

Testo utilizzato :” Il Cricco di Teodoro Itinerario nell' arte” Versione verde Ed. Zanichelli