

Contenuti

- **Il criticismo:**

Kant, *Critica della ragion pura*: significato del titolo dell'opera, struttura dell'opera (estetica, logica: analitica, dialettica), continuità/opposizione con altri filosofi, l'io penso, fenomeno/noumeno, categorie, schemi trascendentali, le idee (mondo, anima, dio).

- **L'idealismo:**

Fichte, *La dottrina della scienza*: differenza tra l'io fichtiano e l'io kantiano, la critica di Fichte a Kant, l'io puro, dialettica io-non io, io empirico, la questione della lingua tedesca in rapporto alla situazione storica dei Länder tedeschi.

Schelling: il concetto di assoluto; *Abbozzo di una filosofia della natura*: la preistoria dello spirito: dall'oggettivo al soggettivo; *Il sistema trascendentale*: le epoche dello spirito (teoretico, pratico, estetico): dal soggettivo all'oggettivo; il concetto di male in Dio.

Hegel, *La fenomenologia dello spirito*: significato del titolo dell'opera, differenza tra l'io kantiano e il Geist hegeliano, il significato di *idealismo*, Hölderlin (*Patmos*) e il valore filosofico del Negativo, le principali figure fenomenologiche all'interno dell'ambito della coscienza, dell'autocoscienza e della ragione.

- **Il pensiero post-hegeliano:**

Schopenhauer, *Il mondo come volontà e come rappresentazione*: continuità/opposizione nei confronti di Platone e Kant; il dolore, il pessimismo cosmico, la volontà e le vie di liberazione dal dolore.

Feuerbach, il ribaltamento simmetrico dell'hegelismo, l'alienazione, l'essenza della religione.

Marx, il *Manifesto dei comunisti*, il materialismo storico, la critica a Feuerbach e a Hegel nelle *Tesi su Feuerbach*, il capitalismo e le sue contraddizioni.

Nietzsche, il *dionisiaco* e l'*apollineo*, la critica alla morale, la morale degli schiavi e la morale dei signori, la malattia dello storicismo, l'annuncio della morte di Dio, l'oltre-uomo, il nichilismo ("Il peso più grande", *Gaia scienza*).

- **L'esistenzialismo:**

Kierkegaard, l'esistenza come possibilità, possibilità e necessità, essenza ed esistenza, universalità e singolarità, l'angoscia, la fede, la scelta, il paradosso, i tre stadi dell'esistenza.

Heidegger, *Essere e tempo*: l'esistenza inautentica: la deiezione; le situazioni emotive: paura e angoscia; l'esistenza autentica: l'essere-per-la-morte.

Testo

N. Abbagnano, G. Fornero, *L'ideale e il reale*, Paravia, Torino 2013, vol. II-III.

Firme studenti

1. _____

2. _____