

PROGRAMMA DI ESAME DELLA CLASSE 5 SEZ. C

Libri di testo: D. Heaney, D. Montanari, R. A. Rizzo – Continuities vol 2 e vol. 3 – Lang

L'età Vittoriana

- **I romanzieri vittoriani**

- L'età Vittoriana: problemi sociali e riforme, la letteratura del periodo vittoriano p.128-141

- **Charles Dickens:** vita e opere, la concezione dei bambini e lo sfruttamento dei minori, caratterizzazione dei personaggi, caricatura e critica sociale, il romanzo picaresco.

- **The Pickwick Papers:** umorismo, le caratteristiche dell'eroe

Lecture:

From Pickwick Papers p.173

Oliver Twist: breve trama, il mondo del crimine, personaggi buoni e cattivi, l'ottimismo

Lecture. P.177

Chapter2 : treats of Oliver Twist's growth, education and board fotocopie p.

Hard Times: breve trama, temi, l'industrializzazione, l'istruzione

Lecture

From Murdering the Innocents fotocopie p.

Descrizione di Coketown fotocopie p.

Great Expectations: Breve trama, il romanzo di formazione: caratteristiche

Lecture:

broken Heart p.181

- **Thomas Hardy:** vita ed opere, i romanzi del Wessex, aspetti naturalistici delle sue opere
Tess of the d'Ubervilles: Trama, lo svantaggio socio economico della protagonista e le sue conseguenze, la figura di Tess, il determinismo e il fatalismo, la superstizione.

Lecture:

Tess is seduced by Alec fotocopie p.

Do you think we shall meet after we are dead? P.237 - 239

- L'estetismo: Gautier. Preraffaelliti, Walter Pater

- **Oscar Wilde** vita ed opere: l'artista ed il rapporto tra arte e vita, il culto della bellezza, il patto Faustiano, l'omosessualità.

The Picture of Dorian Gray

Lecture

La prefazione fotocopie p.

Beauty is a form of genius p. 257 - 259

A new Hedonism fotocopie p.

The Importance of Being Earnest; L'umorismo e l'uso dei giochi di parole, la trama e i personaggi.

Lecture:

A really affectionate mother p. 261 – 262

From chapter five

fotocopie p.

L'Età Contemporanea

- **Seamus Heaney:** vita ed opere, il rapporto dell'artista con la realtà storica-sociale

Digging il rapporto con la terra e con la famiglia fotocopie p.

Never Closer il rapporto con la madre p.258

The Tollund Man la violenza del passato e del presente fotocopie p.

- **Ian Mc Ewan:** vita ed opere, temi

Black Dogs: Il rapporto tra la vita dei protagonisti e gli eventi storici del 900 (la seconda guerra mondiale e il crollo del muro di Berlino).La simbologia dei cani neri (violenza nella storia)

From the Preface fotocopie p.

From part 2 Berlin fotocopie p.

Atonement: Trama, la mistificazione della realtà, la figura di Briony, il senso di colpa ed espiazione. Tragicità degli eventi personali nel periodo della seconda guerra mondiale. Il ruolo dello scrittore

Lettura integrale dell'opera e visione del film

Ivrea li 23 Maggio 2016

L'insegnante: Elda Antonia Soda

La classe: