

Petrarca

Canzoniere

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Chiare, fresche et dolci acque
Solo et pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

Dalle Familiari

L'ascesa al Monte Ventoso (passi)

Dal Secretum

Condanna dell'amore per Laura

IL QUATTROCENTO E L'UMANESIMO

- società e cultura
centri di cultura: Firenze
ambienti in cui si produce cultura: corti
temi dominanti: la riscoperta dei classici, la nuova concezione dell'uomo, l'amore
lingue: il latino come lingua degli intellettuali; il toscano come lingua nazionale
generi letterari: il trattato
figure sociali: l'umanista

- autori e opere:

Pico della Mirandola

Il posto dell'uomo nell'universo

Baldassar Castiglione

Le qualità del perfetto cortigiano

Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna

Poliziano

Ben venga maggio

Leonardo da Vinci

Natura ed esperienza

La curiosità di uno scienziato

Un'anticipazione del metodo di Galileo

IL CINQUECENTO

- società e cultura
centri di cultura: Firenze e Ferrara
ambienti in cui si produce cultura: corti
temi dominanti: la politica, l'amore, la follia, l'intellettuale
generi letterari: trattato, poema cavalleresco, teatro
figure sociali: il poeta di corte

- autori e opere:

Machiavelli

Lettere

La lettera a Francesco Vettori

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio

Principe

Dedica

capitoli VI (inizio), XV, XXV

Ariosto

Orlando furioso

Proemio

Canto I, metafora della vita (prima parte)

Divina commedia

Commedia

Trattazione complessiva dell'opera

Inferno: struttura della cantica

Canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI

Generi

La lirica, la novella, il poema epico-cavalleresco

La trattazione del contesto storico-politico-culturale relativo alle epoche considerate potrà essere integrata con letture e testimonianze d'autore.

Manuali adottati: P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *L'esperienza della letteratura, vol. 1*, Palumbo;
P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *Studiare con successo*, Palumbo;
P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *Antologia della Commedia*, Palumbo.