

LA NASCITA DELLA CIVILTÀ EUROPEA: IL MEDIOEVO

- società e cultura
- strutture economiche e sociali
- mentalità e visioni del mondo: allegorismo, misticismo, universalismo, simbolismo
- ambiente in cui si produce cultura: la corte
- temi dominanti: la guerra, l'amore, la religione
- lingue: d'oc, d'oïl, siciliano illustre, volgare
- generi letterari: canzoni di gesta, canzone, sonetto, romanzo cortese e cavalleresco
- figure sociali: il cavaliere, il trovatore, il chierico

autori e testi:

dalla Chanson de Roland Morte di Orlando e vendetta di Carlo

Andrea Cappellano Natura e regole dell'amore

Bernart de Ventadorn Canzone della Lodoletta

(programma svolto alla fine del II quadrimestre del II anno)

L'ETÀ COMUNALE

- società e cultura
- centri di cultura: Firenze
- ambiente in cui si produce cultura: la città
- temi dominanti: la religione, l'amore, la politica
- lingue: il latino medievale, i volgari italiani
- generi letterari: poesia: lauda, sonetto, canzone, poema , prosa: novella, trattato
- figure sociali: il mercante

- autori e opere:

Francesco d'Assisi

Cantico di Frate Sole

La scuola siciliana

La scuola toscana

Il dolce stil novo

G. Guinizzelli

Io voglio del ver la mia donna laudare

Al cor gentil rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

Dante

Vita nova

Donne ch'avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

Oltre la spera che più larga gira

Le Rime

De Monarchia

Il Papa e l'Imperatore

De vulgari eloquentia

Caratteri del volgare illustre

Divina Commedia,

Inferno Analisi e commento dei seguenti canti:

I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXII – XXXIII(T22)

Boccaccio

Decameron

Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberghi

Landolfo Rufolo

Chichibio cuoco

Frate Cipolla

Petrarca

Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

Movesi il vecchierel canuto e bianco

Solo e pensoso i più deserti campi

Zefiro torna e il bel tempo rimena

Familiari

L'ascesa al Monte Ventoso (passi)

IL TRAMONTO DEL MEDIOEVO E L'UMANESIMO

➤ società e cultura

centri di cultura: Firenze

ambienti in cui si produce cultura: corti

temi dominanti: la riscoperta dei classici, la nuova concezione dell'uomo, l'amore

lingue: il latino come lingua degli intellettuali; il toscano come lingua nazionale

generi letterari: il trattato

figure sociali: l'umanista

➤ autori e testi:

Lorenzo de' Medici

Canzona di Bacco

IL CINQUECENTO

Società e cultura

Centri di cultura: Firenze e Ferrara

Ambienti in cui si produce cultura: le corti

Temi dominanti: politica, amore, follia

Generi letterari: trattato, poema cavalleresco

Figure sociali: il poeta di corte

Autori e testi:

N. Machiavelli

La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Principe

Dedica

Capitoli I, XV, XXV (passi)

L. Ariosto

Orlando furioso

Canto I: metafora della vita

La follia di Orlando

Astolfo sulla luna

Nel corso dell'a.s. alcune ore di italiano sono state dedicate al progetto Alternanza scuola lavoro, pertanto il programma previsto ad inizio anno non è stato completato.

E' stato però svolto un lavoro in relazione al progetto stesso che ha visto gli allievi impegnati nel percorso "leggere di donne" articolato secondo le seguenti modalità :

Testi

AAVV

La donna nell'antica Grecia e Roma, la donna nel Medioevo

Aristofane

Lisistrata

Ibsen

Casa di bambola

Manzoni, Boccaccio,

La monacazione forzata

Diderot, Power

Schmidt

Odette Toulemonde

Risé, Paregger

Donne selvatiche

05/06/2016

Antonella Baldi