

Liceo "A. Gramsci" - Ivrea
Anno scolastico 2015-2016
Classe 4A

Materia: **Lingua e letteratura italiana**
Docente: **Francesca Abiuso**

PROGRAMMA

L'ETÀ DEL BAROCCO

- società e cultura
ambienti in cui si produce cultura: corti, accademie, piazze
temi dominanti: la nuova visione del mondo, la scienza moderna, la nuova estetica anticlassicistica
generi letterari: la lirica, il trattato scientifico, il teatro, la commedia dell'Arte
figure sociali: lo scienziato, il poeta di corte

Marino

Onde dorate

Cervantes

Don Chisciotte, I, 1

Moliere

Tartufo
Lettura integrale ed analisi
Il malato immaginario

Galilei

Contro l'ipse dixit

Lettera a padre Benedetto Castelli

IL SETTECENTO E L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

- società e cultura
aree geografiche: Francia, Italia
centri culturali: Venezia, Parigi, Milano
ambienti in cui si produce cultura: la nuova committenza sociale borghese; accademie, caffè, teatri
temi dominanti: la cultura illuministica e i criteri scientifici e razionali della conoscenza; il neoclassicismo; la polemica contro la nobiltà; il problema della giustizia; i diritti umani
generi letterari: il saggio, foglio periodico, il romanzo filosofico, la commedia
figure sociali: il *philosophe*; il cittadino

- autori e opere:

Beccaria

Dei delitti e delle pene
Contro la pena di morte

Verri

Il programma del "Caffè"
L'inutilità della tortura

Voltaire

Il Candido
lettura integrale ed analisi

Goldoni

La locandiera

lettura integrale ed analisi

Parini

Il giorno

Il risveglio del giovin signore

La vergine cuccia

Alfieri

Le Rime

Tacito orror di solitaria selva

IL PRIMO OTTOCENTO

➤ società e cultura

aree geografiche: Italia, area tedesca

ambienti in cui si produce cultura: università, teatro, salotti, giornali

temi dominanti: l'immaginario romantico: tempo e spazio – io e mondo; la

tensione verso l'infinito; l'opera del genio e la spontaneità creatrice;

il classicismo

generi letterari: la poesia, il romanzo epistolare

➤ autori e opere:

U. Foscolo

Dei sepolcri

vv.1- 150

Sonetti

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

L'OTTOCENTO

➤ società e cultura

aree geografiche: Italia, area tedesca

temi dominanti: la morte; individualismo, soggettivismo, vittimismo,

titanismo; il rifiuto delle regole: originalità, spontaneità, modernità

generi letterari: la poesia, il romanzo

figure sociali: il letterato borghese

un mito: l'eroe romantico

➤ autori e opere:

Leopardi

Lo Zibaldone

La teoria del piacere

La teoria del suono

Finito e infinito

Canti

L'infinito

Manzoni

A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La ginestra
Operette morali
Dialogo della natura e di un islandese
Cantico del gallo silvestre
Osservazioni sulla morale cattolica
(dalla lettera a Massimo D'Azeglio)
Gli Inni sacri
Le tragedie

Dante

Purgatorio
Canti: I, II, III, VI, IX (passi), XVI, XXIV,
XXVII, XXVIII, XXX.