

Liceo Scientifico “A. Gramsci” – Ivrea
Anno Scolastico 2015/16
Docente: Paolo Martinaglia

Classe IV E

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Programma svolto

Testo in adozione:

P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, L'Esperienza della letteratura
Vol. 2. *Dalla Controriforma al Romanticismo* Editore G.B. Palumbo

Testo suggerito: La Divina Commedia. Qualsiasi edizione commentata purché integrale

Letteratura del Rinascimento (ripasso)

Importanza dell'opera di **Ludovico Ariosto**

Il proemio dell'*Orlando furioso*

Niccolò Machiavelli: la politica e la sfiducia nell'uomo

Struttura del *De principatibus*. La figura di Alessandro VI

La Mandragola

Torquato Tasso: il poeta della notte

L'età del Barocco

➤ società e cultura

ambienti in cui si produce cultura: corti, accademie, piazze

temi dominanti: la nuova visione del mondo, la scienza moderna, la nuova estetica anticlassicistica

generi letterari: la lirica, il trattato scientifico, il teatro, la commedia dell'Arte

figure sociali: lo scienziato, il poeta di corte

autori e opere

Marino

Onde dorate

Cervantes

Don Chisciotte, introduzione; struttura

Calderòn de la Barca

La vita è sogno

Galilei

Contro l'ipse dixit

IL SETTECENTO E L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

- società e cultura
aree geografiche: Francia, Italia
centri culturali: Venezia, Parigi, Milano
ambienti in cui si produce cultura: la nuova committenza sociale borghese; accademie, caffè, teatri
temi dominanti: la cultura illuministica e i criteri scientifici e razionali della conoscenza; il neoclassicismo; la polemica contro la nobiltà; il problema della giustizia; i diritti umani
generi letterari: il saggio, foglio periodico, il romanzo filosofico, la commedia
figure sociali: il *philosophe*; il cittadino
- autori e opere:

Beccaria	<i>Dei delitti e delle pene</i> <i>Contro la pena di morte</i>
Verri	<i>Il programma del "Caffè"</i>
Voltaire	<i>Il Candido</i>
Goldoni	<i>Arlecchino servitore di due padroni</i> <i>La bottega del caffè</i> <i>Sior Todaro brontolon</i> Visione delle commedie rappresentate, lettura e analisi
Parini	<i>Il giorno</i> <i>La vergine cuccia</i>
Alfieri	<i>La Vita scritta da esso</i> . Brani scelti

IL PRIMO OTTOCENTO

- società e cultura
aree geografiche: Italia, area tedesca
ambienti in cui si produce cultura: università, teatro, salotti, giornali
temi dominanti: l'immaginario romantico: tempo e spazio – io e mondo; la tensione verso l'infinito; l'opera del genio e la spontaneità creatrice;
il classicismo
generi letterari: la poesia, il romanzo epistolare
- autori e opere:

Foscolo	<i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> <i>Il dialogo col Parini</i> <i>Dei sepolcri</i> (passi a scelta) <i>Sonetti</i> <i>A Zacinto</i>
----------------	--

L'OTTOCENTO

società e cultura

temi dominanti: la morte; individualismo, soggettivismo, vittimismo, titanismo; il rifiuto delle regole: originalità, spontaneità, modernità

generi letterari: la poesia, il romanzo

figure sociali: il letterato borghese

un mito: l'eroe romantico

Leopardi

La biografia e i testi correlati vanno fino al 1827. Gli ultimi 10 anni di Giacomo Leopardi saranno trattati in classe 5a

Canti

L'infinito

Le Ricordanze (passi)

Dalle Operette morali

Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie

Dialogo della natura e di un islandese

Percorso biografico attraverso brani di lettere

Divina commedia

Liceo Scientifico

Purgatorio

I, II, III, V, X, XVII (conclusione)

Il docente

Gli studenti