

A.S. 2015/2016

INSEGNANTE: prof.ssa Renata Gibbone

LIBRI DI TESTO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, Paravia
voll. 2 - 3 - 4

Dante, *Purgatorio*, qualsiasi edizione

PROGRAMMA SVOLTO

Torquato Tasso: la vita e la poetica

- dalla **Gerusalemme liberata:**

Proemio

La morte di Clorinda

Barocco

- società e cultura
ambiente in cui si produce cultura: corti, accademie, piazze
temi dominanti: la nuova visione del mondo, la scienza moderna, la nuova estetica
generi letterari: il romanzo, la lirica, il trattato scientifico, il teatro, la commedia dell'Arte
figure sociali: lo scienziato, il poeta di corte

- autori e opere:

G.B. Marino

Onde dorate (dalla Lira)

G. Galilei

Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Contro l'ipse dixit

B. Brecht

Vita di Galileo (lettura integrale)

Il Settecento e l'età dell'Illuminismo

- società e cultura
aree geografiche: Francia e Italia
centri culturali: Parigi, Venezia, Milano
ambienti in cui si produce cultura: accademie, caffè, teatri
temi dominanti: la cultura illuministica, il Neoclassicismo
generi letterari: il saggio, il foglio periodico, il romanzo filosofico, la commedia
figure sociali: il *philosophe*, il cittadino

- autori e opere:

C. Beccaria

Dei delitti e delle pene, Contro la pena di morte

A. Verri

Il programma del Caffè

C. Goldoni

La locandiera o La bottega del caffè (lettura integrale)

G. Parini

Da Il giorno, Il risveglio del giovin signore

La vergine cuccia

V. Alfieri

Riassunto delle principali tragedie (*Saul e Mirra*)
Dalla *Vita*, passi

Il primo Ottocento

- società e cultura
aree geografiche: Italia, area tedesca
temi dominanti: la tensione verso l'infinito; amore e morte; individualismo, soggettivismo, vittimismo, titanismo; l'interesse per la storia
generi letterari: la lirica, il romanzo
figure sociali: il letterato borghese, l'eroe romantico

- autori e opere:

U. Foscolo

Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, passi
Dai *Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto*
Carme dei Sepolcri passi

G. Leopardi

Dai *Canti: L'infinito, Il passero solitario, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, La ginestra* (passi)

A. Manzoni

Da *Le odi civili, Il Cinque Maggio*
I Promessi sposi: il sistema dei personaggi

Dante, Purgatorio

canti I, II, III, VI, XI, XVI, XXI, XXVII, XXVIII e XXX
(integralmente o in parte)

Ivrea, 27 maggio 2016

L'insegnante (Renata Gibbone)

Gli allievi (i rappresentanti di classe)