

LATINO

Docente: Nadia COELLO

Classe: V M

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

Finalità educative e formative generali

- Comprendere i fondamenti storico-culturali della civiltà europea
- Recuperare e valorizzare gli aspetti propri del pensiero e della civiltà dei Romani filtrati nella cultura, letteraria e non, moderna
- Determinare nell'allievo processi di motivazione forti e razionali attraverso un coinvolgimento anche emotivo e un ruolo attivo e partecipe in un lavoro di traduzione-interpretazione

Gli obiettivi perseguiti saranno gli stessi per tutto l'arco del triennio, ma verranno affinati di anno in anno in rapporto al processo di maturazione degli allievi

Lingua

Conoscenze

- Rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto nel biennio
- conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico e figurato in rapporto ai contenuti affrontati di anno in anno

Competenze

- Prendere coscienza dello scarto fra le norme grammaticali e le concrete scelte praticate dai vari autori
- saper passare dalla competenza linguistica a quella testuale, comprendendo come una struttura teorica si modelli su una forma di pensiero (genere letterario, intenzione comunicativa, destinatari...)
- capacità di pervenire ad una traduzione personale, ma fedele, efficace, "moderna" dal punto di vista formale
- capacità di cogliere i rapporti della cultura latina con quella moderna, in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio
- saper analizzare un testo sia sul piano del contenuto, sia su quello della forma
- saper collocare il testo nel contesto storico-culturale

Letteratura

Conoscenze

- conoscenza dei contenuti disciplinari
- conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati
- conoscenza delle caratteristiche dei generi:

teatro, lirica, storiografia, epistolografia,

trattatistica

narrativa

Competenze

- saper effettuare l'analisi di testi in versi e prosa
- saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere per lo scritto:
- analisi, commento, contestualizzazione del testo poetico, argomentativo,

narrativo

- analisi contenutistica del testo teatrale classico

- avviamento graduale alla rielaborazione dei contenuti
- impostazione, gradualmente sempre più autonoma, di percorsi tematici
- capacità di commentare un testo corredandolo di note di valutazione personale

Capacità: lingua e letteratura

- Capacità di assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzione-interpretazione
- Capacità di fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e di valutazione personale
- Capacità di lavorare in modo cooperativo

Criteri di valutazione

Lingua

- comprensione globale del testo
- capacità di rendere il testo in forma fluida e efficace
- capacità di utilizzare gli strumenti di indagine di un testo

Letteratura

- Rispetto della consegna
- Conoscenza e correttezza dei contenuti e dei riferimenti

- Capacità di analizzare un testo
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti; capacità argomentative
- Correttezza formale e padronanza lessicale
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

Scelte metodologiche

- Lezioni frontali di inquadramento con supporto di analisi testuali
- Metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- Lettura del testo in classe: analisi dei contenuti, delle problematiche, degli aspetti formali
- Discussione dei contenuti con la mediazione dell'insegnante
- Lavori di gruppo

Strumenti didattici

- Uscite didattiche
- Partecipazione a spettacoli teatrali

Strumenti di valutazione

Tenuto conto del fatto che all'esame di Stato il latino sarà inserito nella terza prova, saranno proposte tipologie di verifica sul modello di quelle dell'esame di Stato.

Si procederà, come convenuto per italiano, sui due livelli della conoscenza e delle competenze-capacità.

Orale

Conoscenze:

- interrogazioni orali centrate sulle conoscenze
- test a risposta chiusa o aperta sul modello delle tipologie B e C previste per la terza prova dell'esame di Stato

Competenze:

- Colloqui su argomenti scelti dall'allievo o indicati per tempo dall'insegnante centrati principalmente sulle competenze

CONTENUTI

L'età giulio-claudia

Seneca

E' davvero breve il tempo della vita?

De brevitae vitae, 1, 1-4

Il valore del passato

De brevitae vitae, 10,2-5

La galleria degli occupati

De brevitae vitae, 12,1-7; 13, 1-3

L'angoscia esistenziale

De tranquillitate animi, 2,6-9

Riappropriarsi di sé e del proprio tempo

Epistulae ad Lucilium, I

Come trattare gli schiavi

Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4

Libertà e schiavitù sono frutto del caso

Epistulae ad Lucilium, 47, 10-11

La felicità consiste nella virtù

De vita beata, 16

De brevitae vitae: lettura integrale

Petronio

Trimalchione entra in scena

Satyricon, 32-33

La presentazione dei padroni di casa

Satyricon, 37,1 - 38, 5

I commensali di Trimalchione

Satyricon, 41, 9- 42; 44

Il testamento di Trimalchione

Satyricon, 71, 1-8;11-12

La matrona di Efeso

Satyricon, 110, 6- 112

L'età dei Flavi

Quintiliano

| | |
|---|--|
| Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale | <i>Institutio oratoria</i> , I, 2, 1-2; 4- 8 |
| Vantaggi dell'insegnamento collettivo | <i>Institutio oratoria</i> , 1, 2, 18-22 |
| | <i>Institutio oratoria</i> , I, 3, 8-12 |
| | <i>Institutio oratoria</i> , II, 2, 4-8 |
| L'importanza della ricreazione | <i>Institutio oratoria</i> , I, 3, 8-11 |

Il maestro ideale

L'età di Traiano e di Adriano

Tacito

| | |
|--|------------------------------|
| La prefazione | <i>Agricola</i> , 3 |
| Denuncia dell'imperialismo romano | <i>Agricola</i> , 30 - 31, 3 |
| Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani | <i>Germania</i> , 4 |
| Nerone e l'incendio di Roma | <i>Annales</i> , XV, 38- 39 |
| La persecuzione dei cristiani | <i>Annales</i> , XV, 44, 2-5 |

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici

Agostino

L'incipit delle Confessioni *Confessiones*, I, 1, 1

Il furto delle pere *Confessiones*, II, 4, 9

Testo adottato:

G. Garbarino – L. Pasquariello, *Veluti flos*, voll. 1-2, Paravia