

Liceo Scientifico "A. Gramsci" di Ivrea

Anno scolastico 2015-2016

Professor Bruno Bolatto - Classe 3L - (Liceo delle Scienze Umane)

Materia: Storia dell'Arte - Argomenti e contenuti effettivamente svolti

CONTENUTI

- Il concetto di arte e di storia dell'arte. La lettura e l'analisi di un'opera d'arte.
- L'arte preistorica
 - L'età paleolitica: esempi di pittura rupestre. Le età mesolitica e neolitica: esempi di incisioni.
 - Architettura preistorica: prime forme (Dolmen – Tholos – Menhir – Cromlech)
- Antiche civiltà
 - Civiltà mesopotamiche: Sumeri, Assiri, Babilonesi – espressioni artistiche ed architettoniche
 - Civiltà cretese: il Palazzo di Cnosso. Esempi di rappresentazioni
 - Civiltà micenea: la città fortezza. Il Mégaron. Esempi di manufatti artistici.
 - Civiltà egizia: Architettura funeraria - religiosa (mastabe e piramidi - templi) – Pittura e scultura
- Arte greca
 - Periodizzazione. Concetto di classico e di proporzione.
 - Architetture ed urbanistica: l'Acropoli di Atene. Il Tempio greco. Gli ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio).
 - La pittura vascolare (su fondo rosso e su fondo nero)
 - La scultura: Periodo arcaico (kouros, korai, scultura frontonale). Periodo severo. Periodo classico (Mirone, Policleto, Fidia). Periodo Ellenistico.
- Arte etrusca
 - Architettura: tecniche costruttive (arco)
 - Architettura funeraria: tombe (a tumulo, a edicola, ipogee). Architettura religiosa: i templi
 - La scultura: canopi, sarcofagi. La pittura
- Arte romana
 - Architettura: tecniche costruttive (archi, volte, cupole). Le murature (opus). Urbanistica: la città.
 - Architettura civile: la domus, l'insula. Architettura religiosa: i templi (il Pantheon)
 - Infrastrutture: la viabilità, gli acquedotti, le terme, il sistema fognario, i ponti
 - Architettura del potere: gli archi trionfali e le colonne. L'Ara pacis, l'Arco di Tito, la Colonna Traiana.
 - Pittura: i 4 stili. La scultura: il busto.
- Arte paleocristiana
 - Architettura: edifici a pianta basilicale. Caratteristiche architettoniche. Esempi. Edifici a pianta centrale (mausolei e battisteri). Esempi.
 - La scultura. Il mosaico.
- Arte bizantina
 - Esempi di produzione artistica carolingia
 - Ravenna: gli edifici e la decorazione a mosaico
- Arte romanica
 - Inquadramento storico ed origine. Innovazione di carattere architettonico e strutturale.

Architettura religiosa: le Cattedrali: caratteristiche costruttive ed elementi compositivi e di facciata.

Esempi di romanico in Italia: la Basilica di San Ambrogio a Milano, il Battistero di S. Giovanni e la Basilica di San Geminiano a Modena, la Basilica di San Miniato al Monte a Firenze.

La scultura: Wiligelmo. La pittura ad affresco e su tavola: i crocifissi. I mosaici.

- Arte gotica

Inquadramento storico ed origine.

Architettura religiosa: innovazioni strutturali (archi e volte a sesto acuto – archi rampanti, guglie e pinnacoli). Funzionamento statico del sistema strutturale gotico. Un nuovo elemento: la luce. Le vetrate

Esempi di architettura gotica in Francia

Esempi di architettura gotica in Italia: differenze principali con l'esperienza francese

La scultura: il pulpito (Nicola e Giovanni Pisano e Andrea Pisano)

- La pittura: i maestri italiani. Cimabue.

Ore settimanali di lezione **2**

Ore annuali di lezione **66**

L'insegnante: Professor Bruno Bolatto

I Rappresentanti della Classe

.....

.....

.....

Ivrea, 23/05/2016