

Liceo Scientifico "A. Gramsci" di Ivrea

Anno scolastico 2015-2016

Professor Bruno Bolatto - Classe **3P** - (Liceo Economico Sociale)

Materia: Storia dell'Arte - **Argomenti e contenuti effettivamente svolti**

CONTENUTI

- Il concetto di arte e di storia dell'arte. La lettura e l'analisi di un'opera d'arte.

- Antiche civiltà

Civiltà mesopotamiche: Sumeri, Assiri, Babilonesi – espressioni artistiche ed architettoniche

Civiltà cretese: il Palazzo di Cnosso. Esempi di rappresentazioni

Civiltà micenea: la città fortezza. Il Mégaron. Esempi di manufatti artistici.

Civiltà egizia: Architettura funeraria - religiosa (mastabe e piramidi - templi) – Pittura e scultura

- Arte greca

Periodizzazione. Concetto di classico e di proporzione.

Architetture ed urbanistica: l'Acropoli di Atene. Il Tempio greco. Gli ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio).

La pittura vascolare (su fondo rosso e su fondo nero)

La scultura: Periodo arcaico (kouros, korai, scultura frontonale). Periodo severo. Periodo classico (Mirone, Policleto, Fidia). Periodo Ellenistico.

- Arte etrusca

Architettura: tecniche costruttive (arco)

Architettura funeraria: tombe (a tumulo, a edicola, ipogee). Architettura religiosa: i templi

La scultura: canopi, sarcofagi. La pittura

- Arte romana

Architettura: tecniche costruttive (archi, volte, cupole). Le murature (opus). Urbanistica: la città.

Architettura civile: la domus, l'insula. Architettura religiosa: i templi (il Pantheon)

Infrastrutture: la viabilità, gli acquedotti, le terme, il sistema fognario, i ponti

Architettura del potere: gli archi trionfali e le colonne. L'Ara pacis, l'Arco di Tito, la Colonna Traiana.

Pittura: i 4 stili. La scultura: il busto.

- Arte paleocristiana

Architettura: edifici a pianta basilicale. Caratteristiche architettoniche. Esempi. Edifici a pianta centrale (mausolei e battisteri). Esempi.

La scultura. Il mosaico.

- Arte bizantina

Esempi di produzione artistica carolingia

Ravenna: gli edifici e la decorazione a mosaico

- Arte romanica

Inquadramento storico ed origine. Innovazione di carattere architettonico e strutturale.

Architettura religiosa: le Cattedrali: caratteristiche costruttive ed elementi compositivi e di facciata.

Esempi di romanico in Italia: la Basilica di San Ambrogio a Milano, il Battistero di S. Giovanni e la Basilica di San Geminiano a Modena.

La scultura: Wiligelmo. La pittura ad affresco e su tavola: i crocifissi. I mosaici.

- Arte gotica

Inquadramento storico ed origine.

Architettura religiosa: innovazioni strutturali (archi e volte a sesto acuto – archi rampanti, guglie e pinnacoli). Funzionamento statico del sistema strutturale gotico. Un nuovo elemento: la luce. Le vetrate

Ore settimanali di lezione **1**

Ore annuali di lezione **33**

L'insegnante: Professor Bruno Bolatto

I Rappresentanti della Classe

.....

.....

.....

Ivrea, 23/05/2016